

GYM

GYM No 116
MARS 2019
27e ANNÉE

ASSOCIATION
CANTONALE
VAUDOISE DE
GYMNASTIQUE
ACVVG





This advertisement for PCL Presses Centrales SA features a vertical stack of the word 'PCL' on the left, with 'TOUTES L'IMPRIMERIE' written below it. To the right, the text reads 'PCL Presses Centrales SA, les gymnastes de l'imprimerie. Performance, maîtrise technique et souplesse!'. Below this text are five stylized human figures in various gymnastic poses, rendered in red and orange. At the bottom, a small red asterisk is followed by the contact information: 'PCL Presses Centrales SA | av. de Longemalle 9 | 1020 Renens | info@pcl.ch | www.pcl.ch'.

ROGER DURAND

*Mode
Masculine*

Avenue du Chêne 3 - 1170 Aubonne - Tél. 021 808 78 88 - Fax 021 808 80 04
rdmm@durandmode.ch - www.durand-mode.ch

Une première

Écrire un édito ... voilà quelque chose à laquelle je ne suis pas habitué, tout comme assumer une fonction de rédacteur en chef au sein d'un journal.

Si le journal GYM n'est certes pas le *New York Times* ni même le *24heures*, l'importance de cet organe ainsi que la qualité mise en place par mes prédécesseurs et par toute l'équipe de rédaction ont tendance à m'intimider. Jusqu'alors, m'investir dans la gymnastique vaudoise s'arrêtait à un acte égocentré : je pratiquais mon sport, je participais à des compétitions et ma contribution se résumait aux quelques bières que j'achetais à la buvette à la fin du concours. Si ma nouvelle entrée en fonction me réjouit, elle implique des responsabilités plus larges. En effet, la ligne éditoriale du journal GYM se doit de rendre compte au mieux des nombreuses facettes de l'ACVG, des aspects administratifs aux diverses disciplines et événements gymniques en passant par la valorisation du passé de notre sport. Sur ce dernier point, j'ai notamment la chance de pouvoir compter sur l'expertise de Grégory Quin – auquel je succède et que je remercie pour sa confiance – et de Jean-François Martin, véritable mémoire de la gymnastique vaudoise. Je suis d'ores et déjà impatient de relever le défi et d'en apprendre plus sur certaines disciplines que je ne connais pas ou très peu. Je me réjouis aussi de vous rencontrer, vous les membres de l'ACVG et des sociétés, au travers de propositions d'articles ou au détour d'une compétition.

Bref, vous l'aurez compris : j'apprends. N'hésitez donc pas à me faire part de vos remarques et propositions. Ce numéro 116, c'est aussi l'entrée en fonction de deux personnes dont les compétences croisées me permettent de rédiger sereinement ces lignes. Ainsi, Céline Bilardo supervise désormais la relecture et la correction des articles tandis que Léa Offenbroich succède à Gérald Mutzenberg à la mise en page ; un grand merci à elles et à Gérald aussi, pour toutes ces années au service du journal ! Des changements progressifs de forme vont se mettre en place, nous vous laissons les découvrir à mesure des prochaines éditions. Quant au fond, je souhaite qu'il soit le plus exhaustif possible, qu'il représente au mieux ce qu'est l'ACVG dans son ensemble... donc à vos plumes !

Au plaisir de vous rencontrer et bonne lecture,

Gil Mayencourt

gil.mayencourt@acvg.ch

Protection des données

Nous vous informons que des photos sont prises durant les manifestations de gymnastique, cours et autres et durant les annonces de résultats. Ces photos et les listes de résultats sont publiées sur notre site internet www.acvg.ch, sur le site de la société organisatrice de la manifestation et sur les réseaux sociaux. Par ailleurs, ces photos et résultats sont également publiés dans notre journal GYM et peuvent apparaître dans le journal de la Fédération suisse de gymnastique GYMlive. Les personnes ou les parents qui ne désirent pas que leur enfant soit pris en photo et/ou apparaisse dans les résultats sont priés d'avertir avant et personnellement le photographe et les organisateurs de la manifestation. Merci.

Le mot du Président

A la grande famille
gymnique vaudoise ▶▶ 5

19^e Assemblée des délégués

Ordre du jour ▶▶ 7

Championnats suisses agrès

Exploit historique. ▶▶ 8-9
Exploit des C5 vaudoises ▶▶ 10-11

Championnats suisses jeunes

Récit des performances ▶▶ 12-14

La Coupe de Noël

30^e édition ▶▶ 15

Trampoline

Début prometteur ▶▶ 16

Confrérie des sautoirs vert & blanc

Les anciens des la
SCVG se retrouvent ▶▶ 17

Athlétisme

Début prometteur pour
les sélections ACVG ▶▶ 18-19

News

La disparition annoncée
d'un monument du sport ▶▶ 20-21

Portrait

Stéphane Détraz ▶▶ 22-23
Interview d'Alexis Talon ▶▶ 24-25

Système Sportif

La gymnastique au cœur du sys-
tème sportif suisse ▶▶ 26-27

Fête Fédérale

En route pour 2025... ▶▶ 28-29

CALENDRIER

MARS 2019

2 mars	36 ^e Grenchner Cup	Granges
9 mars	Assemblée des Délégués 2019	Yens
13 mars	Cours de perfectionnement juges gymnastique tests	Le Mont-sur-Lausanne
16 mars	Flower cup	Aalsmeer, Pays-Bas
16 mars	Master 1 Agrès – Région CENTRE – Saint-Cierges	Moudon
17 mars	Master 1 Agrès – Région OUEST – Bussigny	Bussigny
17 mars	Cours cantonal Parents-enfants 2019	Chavornay
23-24 mars	18 ^e Schloss Cup	Möriken
30 mars	Cours pour les bannerets des associations et sociétés	Lausanne
30 mars	Master 1 Agrès – Région NORD – Chavornay	Chavornay
31 mars	Journée vaudoise des Jeux	Montreux
30-31 mars	1 ^{re} qualification pour les Champ. suisses juniors/senior 2019	Yverdon-les-Bains

AVRIL 2019

6 avril	Soorser Cup	Sursee
6-7 avril	1 ^{er} Challenge gymnastique tests	Prilly
6-7 avril	1 ^{ère} qualification pour les Championnats suisses jeunesse 2019	Näfels
6-7 avril	Master 2 Agrès – Région CENTRE – Lausanne-Bourgeoise	Lausanne
8-14 avril	Championnats d'Europe de Trampoline	Yens
09 avril	Assemblée des délégués	Szczecin, Pologne
13 avr	Championnat romand GAM-GAF par équipe et pas engin	Genève
17 avril	Coupe du monde de Trampoline	Minsk, Biélorussie
27-28 avril	2 ^e qualification pour les Champ. suisses juniors/senior 2019	Moudon
23-24 avril	Cours pour les bannerets des associations et sociétés	Möriken
27 avril	Match Suisse – Allemagne de Trampoline	Münich, Allemagne
27 avril	Module de perfectionnement J+S – Sport des jeunes – Gym aux agrès	Yverdon-les-Bains
28 avril	44 ^e Basilea Cup (Trampoline)	Lausen

MAI 2019

4 mai	Premières productions de groupes Gymnaestrada	Fribourg
4-5 mai	2 ^e Challenge gymnastique tests	Le Mont-sur-Lausanne
4-5 mai	2 ^e qualification pour les championnats suisses jeunesse 2019	Cornaux
4-5 mai	Master 2 Agrès – Région NORD – Avenches	Avenches
11 mai	1 ^{ère} qualification vaudoise athlétisme individuel 2019	Morges
11-12 mai	Coupe des Bains	Yverdon-Les-Bains
18 mai	Première Soirée suisse Gymnaestrada	Bienne
18-19 mai	Championnats vaudois aux agrès et gymnastique de sociétés	Pully
25 mai	Championnat vaudois gymnastique tests	Aubonne
23 mai	Master 1 Agrès – Région OUEST bis – Chésérax	Chésérax
25-26 mai	Championnats suisses de gymnastique rythmique	Bienne
25-26 mai	Championnats suisses de trampoline	Aigle
26 mai	Master 1 Agrès – Région EST – Chailly/Montreux	Chailly-sur-Montreux

Aux membres de la grande famille gymnique vaudoise

Chers membres de la famille gymnique vaudoise, je vous souhaite une belle année 2019 ! J'espère que vous avez passé de belles fêtes en compagnie de vos proches et que vous êtes prêts à vivre une nouvelle année de gymnastique fantastique.

2019 sera une année faste en termes sportifs. Outre les manifestations annuelles comme les différents championnats vaudois qui rassembleront des milliers de gymnastes dans le canton, deux grandes manifestations gymniques sont à venir. Tout d'abord la Fête fédérale de Aarau à laquelle les Vaudois se sont inscrits en masse. C'est le point fort de cette année. Cette fête aura une teinte particulière en sachant que dans 6 ans la prochaine aura lieu chez nous, à Lausanne.

La World Gymnaestrada sera l'autre temps fort de l'été. Après Helsinki, les gymnastes du monde entier se retrouveront à Dornbirn pour partager leur passion sous le thème « share your colours ». À coup sûr nos gymnastes porteront haut nos couleurs en Autriche.

N'oublions pas non plus les multiples championnats suisses qui se dérouleront dans nos régions et le Memorial Gander, événement international incontournable, à Morges.

Du côté plus administratif, 2019 sera aussi une année charnière. Lors de l'Assemblée des délégués, sera amorcée la nouvelle législature. Des sujets très importants y seront discutés. Les objectifs à long terme de l'Association seront mis au vote et définiront notre direction pour les prochaines années. L'augmentation des cotisations permettra à l'ACVG d'entrevoir un avenir serein et de mettre en œuvre les objectifs cités précédemment. L'organisateur de la prochaine fête cantonale sera également ratifié par l'Assemblée. Bref, à Yens c'est l'avenir de l'ACVG qui sera défini.

Depuis la désignation de Lausanne comme ville hôte de la Fête fédérale de gymnastique 2025, le travail ne s'est pas arrêté. La mise en place de l'association organisatrice est en cours et le concept global de la fête en train d'être fixé. L'enthousiasme soulevé par cette

fête est grand et nous avons à cœur de faire de cette manifestation un exemple tant dans l'implication de partenaires de notre canton que dans la qualité des prestations proposées.

Le journal *Le Temps* rapportait dans un article du 12 janvier 2019 que seuls 12% de la population réussissaient à tenir leurs bonnes résolutions sportives de fin d'année et il se posait la question de savoir comment faire pour rejoindre ce club restreint. À coup sûr l'ACVG a une réponse appropriée : Viens dans un cours de gym où tu seras entouré par d'autres membres qui te soutiendront. L'aspect collectif et social au-travers de l'effort est le meilleur moyen d'y arriver ! Motive ton voisin et tes amis et ensemble venez gymer !

Le dynamisme de notre association est relevé par tous. Que notre engagement nous permette de relever les défis de cette nouvelle année et que ceux-ci soient remplis de réussite.

Cédric Bovey
Président ACVG



Morand
Electroménager SA

centre de vente et de service

SAINT-PREX - ROLLE - SIGNY - 021 806 12 72

35 ANS A VOTRE SERVICE

VENTE ET SERVICE APRÈS-VENTE TOUTES MARQUES
AGENCEMENT DE CUISINE

morand-electromenager.ch



CONCORDIA

DÉJARDIN
FRÈRES SA

Bières
vins
Limonades
Jus de fruits

LIVRAISONS À DOMICILE

Chemin des Planchettes 3 - 1032 ROMANEL sur/LAUSANNE

Tél. 021 731 33 41 - Fax 021 731 51 80 - dejardin@dejardin.ch - www.sosboissons.ch





18^e Assemblée des Délégués de l'Association Cantonale Vaudoise de Gymnastique ~ Yens Samedi 9 mars 2019 - 09h00

Retrait des droits de vote : 08h00 - 08h45

Ordre du jour

- 1. OUVERTURE ET SALUTATIONS**
- 2. DÉSIGNATION DES SCRUTATEURS**
- 3. HOMMAGE AUX DISPARUS**
- 4. ANNONCE DES DROITS DE VOTE**
- 5. APPROBATION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DU 8 MARS 2018 À STE-CROIX**
- 6. RAPPORT D'ACTIVITÉS**
- 7. COMMUNICATIONS DU COMITÉ CANTONAL**
 - 7.1. Administratives
 - 7.2. Présentation et approbation des objectifs 2019-2024
 - 7.3. Techniques
- 8. FÊTE CANTONALE VAUDOISE DE GYMNASTIQUE 2021**
 - 8.1. Ratification de l'organisateur de la FCVG2021
- 9. RAPPORTS FINANCIERS**
 - 9.1. Présentation des comptes 2018
 - 9.2. Rapport de la commission de gestion
 - 9.3. Approbation des comptes 2018
 - 9.4. Cotisations 2019
 - 9.5. Budget 2019
- 10. ELECTIONS DU COMITÉ CANTONAL (LÉGISLATURE 2019-2021)**
 - 10.1. Membres
 - 10.2. Président cantonal
- 11. ELECTION DE LA COMMISSION DE GESTION (LÉGISLATURE 2019-2021)**
- 12. DÉMISSIONS – ADMISSIONS**
- 13. MEMBRES DES DIVISIONS**
 - 13.1. Admissions
 - 13.2. Démissions
 - 13.3. Jubilaires
- 14. NOMINATIONS**
 - 14.1. Membres Honoraires
 - 14.2. Membres d'Honneur
 - 14.3. Vétérans cantonaux
- 15. PROPOSITIONS DES SOCIÉTÉS MEMBRES**
- 16. DIVERS**
- 17. CLÔTURE**

Exploit historique dans la grisaille tessinoise !



La météo était parfaite pour faire de la gymnastique lors de ce 2e week-end de novembre ! Soit du froid, du vent, de la pluie et de la grisaille dans les environs de Biasca ! Une délégation vaudoise forte de 27 gymnastes avait rejoint le Tessin le soir d'avant, ceci après un périple en car. La journée du samedi a vu se dérouler les concours individuels des catégories 5, 6, 7 et Hommes. En C5, Noah Richard (FSG Gland AGyA) auteur d'un solide concours se classe à une belle 13ème place avec distinction. Les gymnastes C6 vaudois étaient d'un niveau très homogène mais ont connu des fortunes diverses. Le meilleur d'entre-eux, Lionel Borloz (FSG Vevey-Ancienne), s'est placé à une encourageante 20ème place.

Le concours de la catégorie Homme a pris place en milieu

d'après-midi et a donné lieu à de jolies prestations. Moins disputée que ces dernières années, la catégorie Homme a vu tout de même un joli tir groupé Vaudois, puisque que David Michaud (FSG Bussigny), Francis Gruet (FSG Yvonand) et Patrick Oechslin (FSG Chardonne-Jongny) se sont classés respectivement à la 8ème, 10ème et 11ème place, tous trois avec distinctions. De quoi inspirer les gymnastes vaudois de la catégorie reine (C7) qui passaient juste après. tée que ces dernières années, la catégorie Homme a vu tout de même un joli tir groupé Vaudois, puisque que David Michaud (FSG Bussigny), Francis Gruet (FSG Yvonand) et Patrick Oechslin (FSG Chardonne-Jongny) se sont classés respectivement à la 8ème, 10ème et 11ème place, tous trois avec distinctions. De quoi inspirer les gymnastes vaudois

de la catégorie reine (C7) qui passaient juste après.

Une nouvelle fois très ouverte, la compétition a été rude et belle. Si la première place semblait promise (et elle l'a été) à Simon Stalder (STV Rickenbach), les places 2 et 3 du podium étaient à la portée d'un exploit vaudois ! Malheureusement pour les deux Aminches Francis Buchi et Justin Delay, leurs espoirs sont partis en fumée après le premier engin (saut). Malgré ce départ manqué, les 2 compères se sont battus jusqu'au bout et ont fini tout de même à une belle 10e place (ex-æquo). Mais un 3ème Vaudois l'a fait ! Stéphane Détraz (FSG Morges) a réalisé le concours parfait et a décroché une sensationnelle médaille de bronze ! Ce résultat est historique pour le canton puisqu'aucun gymnaste avant lui n'avait pu accrocher le podium de la catégorie reine,

ceci récompense à juste titre une saison parfaitement gérée, ainsi qu'une vie entière dédiée à la gymnastique ! Son investissement et son engagement sans faille lui ont permis de réaliser un parcours gymnique admirable. Le canton peut être fier de compter un gymnaste comme lui ! Grâce à sa belle prestation, il s'est également qualifiés pour 4 finales par engins le week-end suivant à Zürich.

À peine remis de leurs émotions, les gymnastes vaudois ont dû se remobiliser pour les concours par équipe du dimanche. L'équipe B composée de Noah Richard, équipe du dimanche. L'équipe B composée de Noah Richard, Jérôme Brönimann (FSG Vevey Jeunes-Patriotes), David Michaud, Francis Gruet et Wesley-Logan Beaupied (FSG Vevey Ancienne) a réalisé une prestation en demi-teinte mais a assuré l'essentiel en se clas-

sant 9e. L'équipe A, composée de Lionel Borloz, David Candil (FSG Lausanne-Bourgeoise), Justin Delay, Stéphane Détraz et Francis Buchi avait à cœur de rééditer l'exploit de l'an passé (3^{ème}), elle a dû malheureusement s'incliner contre plus fort malgré une très belle prestation d'ensemble. L'équipe a finalement terminé à la 4^{ème} place sans avoir de regrets.

Une semaine plus tard, dans la banlieue zurichoise, Stéphane Détraz a encore ajouté à son palmarès une magnifique médaille d'or par engin lors de la finale à la barre fixe. Ce titre acquis de haute lutte vient clôturer une année exceptionnelle pour le Morgien.

(Retrouvez l'interview complet de Stéphane Détraz suite à sa victoire aux pages 22 et 23)

La gymnastique aux agrès vaudoise se porte donc plutôt bien et avec la motivation supplé-

mentaire de concourir à la maison en 2019 (Championnats Suisses 2019 à Yverdon), gageons que les gymnastes vaudois seront prêts et auront à cœur de faire une démonstration en novembre 2019 !

Un grand bravo à tous les gymnastes qui ont composé ce cadre vaudois masculin 2018 et un immense merci aux coaches des catégories et aux juges Quentin Vaucher, Quang Ngo, Sabrina Valloton, Lucie Paduano et Nadeige Wider qui ont représenté le canton lors de ces championnats nationaux ainsi que pour leur investissement tout au long de l'année. Sans toutes ces personnes, ce cadre ne pourrait exister !

Merci et bravo à tous ! À l'année prochaine !

Francis Buchi

Crédit photos : David Piot



Exploit des C5 vaudoises aux championnats suisses agrès

Cette année, c'est à Winterthur que le cadre vaudois féminin avait rendez-vous pour se mesurer aux meilleures gymnastes suisses.

À la suite d'une refonte du système des championnats suisses (CS) féminins l'an dernier, le concours par équipe ne fait plus office de qualification pour les finales individuelles. C'est donc avec une pression mesurée que les filles attaquent ces CS. L'occasion est aussi de tester leurs niveaux, étant donné que toutes les filles retenues pour le concours par équipe se sont aussi qualifiées pour les finales (suite aux résultats en Master et des quotas distribués par la FSG).

La répartition dans les tournus se formalisant sous forme de tirage au sort effectué la saison précédente, nous avons hérité du 2^{ème} tournus pour les C5-6 et 7, du 3^{ème} pour les Dames.

Destin croisé

Historiquement, les championnats suisses et les C5 vaudoises ne faisaient pas «bons ménage», à l'inverse de leurs aînées C7 qui glanent par équipe des médailles au niveau national depuis 2014.

Mais Maëlle, Julie, Sophie, Manon et Estelle étaient bien décidées à tout donner pour faire «comme les grandes».

L'équipe, coachée d'une main de maître par Bastien Bovey, étaient en feu ! Dans les gradins, tous les supporters vaudois ne faisaient qu'un seul



Equipe C5 de gauche à droite : Estelle, Sophie, Manon, Maëlle, Julie

homme et ont porté les filles jusqu'au bout. Le concours de la nouvelle génération a été un vrai régal et la récompense est tombée quelques heures plus tard :

3^{ème} place ! Quel exploit ! Le week-end était lancé de la plus belle des manières !

La tête dans les étoiles, nous sommes néanmoins redescendus sur terre. L'équipe de

C7 remaniée a donné tout ce qu'elle a pu mais suites à des chutes et des contreperformances, impossible de rééditer le résultat de l'an dernier. L'équipe termine à la 11^{ème} place (objectif fixé : top 8), pas une mauvaise performance, mais les filles entendent bien prendre leur revanche l'année prochaine.

C6 / Dames

Les C6 avaient comme objectif un top 15. Emmenées par Christophe, elles ont effectué un bon concours, concentrées et appliquées à la tâche. Elles obtiennent un joli 14^{ème} rang, dans une catégorie où nous avons encore de la peine à régater avec les 10 meilleurs cantons.

En Dames, Gilles Racine avait comme mission de mener une équipe, ici aussi relativement nouvelle, au sein du top 8. Fidèle à leurs habitudes, c'est détendues et concentrées qu'elles ont attaqué la compétition. Cela n'a pas suffi à combler leurs attentes plus élevées que l'objectif donné. Au terme d'un concours en dent de scie, elles ont rempli le contrat en obtenant une belle 7^{ème} place.

J'en profite pour remercier encore infiniment toutes les personnes qui ont œuvré à ce que les filles puissent participer aux championnats suisses dans les meilleures conditions ainsi que les juges qui ont mis à disposition de leur temps pour le canton, les entraîneurs des sociétés pour leur confiance, les coachs du cadre ainsi que l'ACVG pour leur soutien indéfectible.

Jeff Aeberhard



Equipe Dames de gauche à droite : Emilie; Estelle; Justine; Anne-Laure; Gaëlle



Equipe C6 de gauche à droite : Inès; Julie; Laurine; Djemie; Alison



Equipe C7 de gauche à droite : Aline; Sandy; Katia; Alexia; Jessica

Retour sur les performances vaudoises aux championnats suisses de gymnastique de société jeunesses à Kreuzligen

Les 1 et 2 décembre derniers avaient lieu les championnats suisses de gymnastique de société jeunesses (CSSJ) à Kreuzligen. La manifestation a accueilli 2400 jeunes suisses et suisses en catégorie A (jusqu'à 16 ans) et en catégorie B (jusqu'à 12 ans). Petit tour d'horizon des impressions et des résultats de certaines sociétés vaudoises engagées dans le concours.

Après le réveil matinal et le long trajet pour se rendre en Thurgovie le plus souvent effectué en car, des sociétés doivent malheureusement composer avec quelques « douches froides » au niveau du jugement dans les diverses compétitions par engin. C'est notamment le cas pour Yverdon Amis Gym qui remporte un protêt posé dans le cadre du sol en catégorie A.

ne reflétant pas leur bonne performance – gagne malheureusement seulement 5 centièmes à l'issue de la démarche pour passer à 9.13, un pointage insuffisant pour une place en finale. Ils finissent toutefois par obtenir une distinction et finissent à la 6^{ème} place. Les gymnastes d'Yverdon Ami Gym commencent la journée du dimanche avec la volonté de rattraper la non-qualification du samedi. Toujours en catégorie A, une production au saut jugée à 8.57 parsemée de quelques chutes et imprécisions dans les impulsions ne leur permet pas d'accéder à la finale, ils terminent tout de même 7^{ème}. Les gymnastes sont déçus mais comprennent seulement 5 centièmes à l'issue de la démarche pour passer à 9.13, un pointage insuffisant pour une place en finale. Ils finissent toutefois par

obtenir une distinction et finissent à la 6^{ème} place. Les gymnastes d'Yverdon Ami Gym commencent la journée du dimanche avec la volonté de rattraper la non-qualification du samedi. Toujours en catégorie A, une production au saut jugée à 8.57 parsemée de quelques chutes et imprécisions dans les impulsions ne leur permet pas d'accéder à la finale, ils terminent tout de même 7^{ème}. Les gymnastes sont déçus mais comprennent cependant qu'il y a encore du travail au regard des productions présentées par les quatre finalistes. Leurs moniteurs voient 2018 comme une saison riche en performances et en émotions, leur regard est désormais tourné vers 2019, une année de compétition qu'ils espèrent des plus belles. Une certaine amertume quant à la question de la note est aussi décelable chez la



La société d'Yverdon Amis-Gym au sol

société de Vevey-Ancienne, ceci suite à leur passage aux anneaux balançants en catégorie A. Après 5 podiums consécutifs, la société avait pour objectif clair la finale. Leur belle production marquée par aucune chute et une synchronisation remarquable est cependant sanctionnée d'une mauvaise note d'exécution, c'est donc un sévère 9.08 qui tombe et qui suscite l'incompréhension : les espoirs de finale s'envolent. Ils finissent à une honorable 5^{ème} place et remportent une distinction qui garde malgré tout un goût de déception. Vevey-Ancienne présente une super production au sol en catégorie A durant laquelle les gymnastes affichent pleinement leur plaisir de pratiquer à travers leurs sourires. Un beau 9.08 synonyme de 7^{ème} place avec distinction vient couronner le tout. Cette performance tombe à pic pour bien terminer l'année : les monitrices sont fières et satisfaites, notamment aux vues de la progression du groupe dans ce nouveau pro-

gramme de concours depuis la Coupe des bains.

Les CSSJ voient aussi se dérouler la première production en compétition aux anneaux balançants de Gym Pully (catégorie A). Après un beau passage, il faut se rendre à l'évidence : les suisses allemands sont intouchables et la rigueur d'outre Sarine paye mieux que l'audace des Welsches, mais les moniteurs sont fiers de cette super équipe de jeunes gymnastes et de leur première saison aux anneaux ; ils finissent ici à la 11^e place. Après plusieurs saisons sur le podium suisse à la combinaison d'engin en catégorie B, l'objectif pour ce concours est de s'y maintenir. Malheureusement, la production qui donne pleine satisfaction aux moniteurs obtient au final un 8.75 synonyme d'un 5^{ème} rang. L'écart conséquent entre les notes romandes et suisse allemandes crée la déception et surtout l'incompréhension.

Enfin, la société d'Aigle-Alliance réussit à se qualifier pour la 3^{ème} année consécutive à la finale au sol en catégorie A. Ils terminent finalement à la 2^{ème} de Balgach. Pour la petite anecdote, c'est la première fois que le titre de cette discipline ne revient pas à des Vaudois. Ils continuent le dimanche avec le saut, toujours en catégorie A. Les gymnastes exécutent une bonne production mais quelques chutes de trop les empêchent de peu d'atteindre la finale pour les placer à la 6^e place. Le bilan de ces championnats suisses durant lesquels beaucoup d'émotions, de courage et de camaraderie se sont mêlés est excellent. Le but était de donner le meilleur de soi-même et de prendre du plaisir et cela a été complètement réussi ! Les coachs d'Aigle-Alliance remercient tous leurs gymnastes pour le travail effectué et vous donnent rendez-vous à Bellinzona.

D'une manière générale et malgré les incompréhensions autour des certaines notes, la bonne organisation des CSSJ a été saluée ainsi que le fair-play et la bonne entente entre les sociétés vaudoises ainsi que romandes. Celles-ci se sont encouragées mutuellement, certaines ont même collaboré au niveau de la logistique à l'image de la société de Vevey Ancienne qui a partagé le transport et l'hébergement avec la société de Vevey Jeunes Patriotes. Nous adressons un grand merci aux sociétés pour leur retour.

Informations recueillies par Robin Carnello / Texte mis en forme par Gil Mayencourt



La société d'Aigle-Alliance après leur 2^{ème} place au sol

CHAMPIONNATS SUISSES JEUNESSES DE SOCIÉTÉS



Le groupe jeunesse de Vevey-Ancienne avant son passage aux anneaux. Photo : Luc Morisod



La société de Pully au sol. Photo : Luc Morisod

LA COUPE DE NOËL 2018

Coupe de Noël aux agrès, Burier, 8 décembre 2018

30^{ème} édition : jeunesse, tradition et fidélité

C'est en 1989 que Vevey-Ancienne lançait sa Coupe de Noël, destinée à offrir aux jeunes gymnastes (jusqu'à 16 ans) un concours permettant aux uns de finir en beauté leur année de compétition, aux autres de se confronter une première fois, sans pression, aux exigences de leur nouvelle catégorie. La formule n'a pas changé depuis.

10'788 jeunes gymnastes ont concouru lors de ces trente éditions, soit une moyenne de 360 par édition (207 en 1989, 414 en 2018 avec un record de 494 en 1999). La Coupe de Noël est ainsi devenue l'un des éléments constitutifs du riche programme offert aux gymnastes vaudois. Parmi les nombreuses personnes présentes à Burier le 8 décembre, certaines ont participé à la plupart de ces rendez-vous, comme gymnastes, puis comme entraîneurs, juges et parents.

Les initiateurs, Claude et Marika Bovey, sont toujours sur le pont même s'ils ont transmis le flambeau de la direction à des organisateurs de la génération suivante, dont leur fils Cédric. La mise sur pied de la manifestation a servi, au sein de Vevey-Ancienne, d'école pour la formation d'organisateur de nombreux autres concours. Pas question donc de considérer cette édition comme la dernière : la Coupe de Noël continuera et vous pouvez agender la date du 7 décembre 2019 !

Large domination de Pully

La société de Pully a très largement dominé la compétition 2019 : outre 7 podiums individuels, dont 4 victoires, elle s'est adjugé le challenge de la meilleure équipe. Derrière, on trouve Aigle-Alliance (2 équipe, 5 podiums dont 1 victoire) et Lausanne Bourgeoise/AG (3^{ème} équipe et 2 victoires).

Les vainqueurs individuels sont Agata Raballo (Pully) et Elio Aubert (Aigle) en C1, Isabel Ceausoglu (Pully) et Aurélien Cabalzar (Aubonne) en C2, Misha Berthoud (Pully) et Luca Lazzari (Pully) en C3, Fanny

Rochat (Lausanne) et Noé Weber (Lausanne) en C4, Manon Gerst (Vevey-Anc.) en C5.

Vevey-Ancienne remercie tous les participants, gymnastes, juges, entraîneurs, parents, de cette édition (mais aussi des 29 précédentes) pour leur discipline et leur enthousiasme, et se réjouit de les retrouver en décembre prochain.

J.-F. Martin

Résultats complets et photos des podiums : www.fsg-veveyancienne.ch

Fidélité aussi du côté des samaritaines

Les samaritains jouent un rôle discret mais essentiel lors de chacune de nos manifestations. A la Coupe de Noël, Mmes Chambaz (à g.) et Bron sont fidèles au poste depuis de nombreuses années. Edith Chambaz, par ailleurs maman et grand-maman de gymnastes, avait d'ailleurs été nommée membre d'honneur de Vevey-Ancienne en 2009 pour sa longue fidélité à ce poste. On peut encore compter sur elle...

Merci !



Macolin, le 1^{er} et 2 décembre 2018

Début prometteur pour les sélections ACVG

Les 1 et 2 décembre ont eu lieu à Macolin les journées de tests d'entrée dans les divers cadres nationaux de trampoline de la FSG.

Ces tests commencent traditionnellement par l'évaluation technique et se poursuivent par une évaluation de la capacité athlétique des trampolinistes. Les résultats du jour viennent s'ajouter aux meilleures performances de l'année en compétition afin d'élargir la vision de la valeur des candidats. La journée est ponctuée par une conférence des entraîneurs qui apportent d'autres informations et permettent aux responsables de prendre les meilleures décisions.

Nous avons commencé le samedi après-midi avec les prétendants aux cadres junior et senior et avons poursuivi tout le dimanche avec les plus jeunes.

En ce qui concerne le cadre junior et senior le centre régional trampoline de Aigle a présenté 7 gymnastes, deux au cadre junior et trois au cadre senior.

Résultats :

Gonçalo Alves – FSG Aigle-Alliance – cadre junior élargie

Jayan Gafner – Chêne Gymnastique Genève – cadre junior

Lisa Teoldi – FSG Morbio – cadre sénior élargie



Loan Bruhin – Chêne Gymnastique Genève – cadre sénior élargie

Sébastien Lachavanne – Chêne Gymnastique Genève – dégradé au cadre sénior élargie

Simon Progin – FSG Aigle-Alliance – cadre sénior

Fanny Chilo – FSG Morges – cadre sénior « High-Potentiel »

En ce qui concerne le cadre espoir A et B le centre régional trampoline de Aigle a présenté 3 gymnastes, un au cadre espoir B et deux au cadre espoir A.

Résultats :

Léo Mesce – FSG Aigle-Alliance – cadre espoir B

Lucie Moret – FSG Ecublens – cadre espoir A

Robin Corthésy – Vevey Jeunes Patriotes – cadre espoir A élargie

Nous avons eu le plaisir de constater que les gymnastes étaient bien préparés tant sur le plan technique que physique. En effet peu de séries ont été interrompues ou invalidées, évitant aux juges les sueurs froides que nous avons parfois eues ces dernières années.

On peut dire que la participation du CRRT dans les test cadre 2018 a été très positif, avec la présentation de 10 gymnastes tous pris dans les différentes cadres de la FSG.

Claude Meylan, Paulo Marçal

CONFRÉRIE DES SAUTOIRS VERT & BLANC

Confrérie des Sautoirs Vert & Blanc

Les anciens de la SCVG se retrouvent

Les plus jeunes ne s'en souviennent peut-être pas mais jusqu'en l'an 2000, la gymnastique vaudoise comptait deux associations cantonales : la féminine, l'Association vaudoise de gymnastique féminine (AVGF) et la masculine, la Société cantonale vaudoise de gymnastique (SCVG) qui se sont regroupées pour former l'actuelle Association cantonale vaudoise de gymnastique (ACVG).

Désireux de maintenir des liens d'amitié, les anciens membres des comités de la SCVG se retrouvent régulièrement sous l'appellation de « Confrérie des Sautoirs Vert & Blanc », en référence aux sautoirs que portaient les membres

de ces comités. Tous sont au moins membres honoraires de l'ACVG, certains de l'URG et/ou de la FSG.

Ils se réunissent trois fois par année : au mois de janvier pour un repas avec leurs conjoints, au mois de juin pour une assemblée générale et dans le courant de l'été pour une broche familiale.

Repas 2019

Pour la réunion de ce début d'année, vingt-neuf personnes se sont retrouvées le samedi 12 janvier dernier à la cave Arc-en-Vins SA à Puidoux-Chexbres.

Le patron, M. Raymond Chapuis, négociants en vins, leur a

fait visiter ses importantes installations accompagnées de nombreuses explications très intéressantes. Grand amateur d'orgues de barbarie, il leur a offert un concert apéritif très joyeux.

L'excellent repas, concocté par un traiteur de la place et servi dans la salle de réception de la cave, a permis à tout un chacun de se remémorer des souvenirs, gymniques ou non, dans une ambiance sympathique et décontractée.

Gérald Mutzenberg

Crédit photo : Roger Huber



Début prometteur pour les sélections ACVG en athlétisme

La division athlétisme de l'ACVG avait lancé l'idée depuis quelques temps de créer une sélection d'athlètes pour leur proposer des entraînements et des activités au plan cantonal. Ce projet a été développé par une équipe de techniciens qui a proposé un mode de sélection de jeunes athlètes talentueux des catégories U14 et U16 filles et garçons. Ce groupe a établi les règles de sélection et pu retenir une cinquantaine de jeunes en se basant sur les résultats des concours individuels ACVG de l'année. Le projet a été présenté en juin 2018 aux sociétés membres qui pratiquent l'athlétisme, et qui ont pu s'exprimer sur le principe et les objectifs.

On rappelle ici les buts de ce projet :

- * Mettre en place une structure cantonale afin de développer une offre pour des athlètes de talent.

- * Favoriser les échanges sportifs entre athlètes et coaches des sociétés.

- * Pérenniser la pratique de l'athlétisme au sein de l'ACVG.

Après avoir terminé la saison en septembre, la sélection a pris forme et une première activité a été proposée aux jeunes athlètes de 12 à 15 ans.

Ainsi, la division a mis sur pied un entraînement au mois de novembre qui a réuni 33 participants à la salle de gym de Marcelin à Morges.

À cette occasion quatre moniteurs renommés se sont engagés pour transmettre leur passion de l'athlétisme autour des thèmes des lancers, du sprint, des haies et de la condition physique.

Nous avons eu la chance de pouvoir accueillir : Franklin Mobwete (FSG St-Cierges) Elodie Menétrey (FSG Le Mont-sur-Lausanne et Stade Lausanne athlétisme), Ellen Sprunger (COVA Nyon) et Alain Hervé Mfkompta (Lausanne-Sports athlétisme). La qualité des entraînements qu'ils avaient



préparés a permis à ces jeunes de découvrir une série d'exercices originaux et surtout de pendre énormément de plaisir à pratiquer ce sport, même si quelques courbatures les ont accompagnés durant la semaine. La qualité des entraînements qu'ils avaient préparés a permis à ces jeunes de découvrir une série d'exercices originaux et surtout de pendre énormément de plaisir à pratiquer ce sport, même si quelques courbatures les ont accompagnés durant la semaine. de transformer l'essai et d'assurer la pérennité de ce type d'activité. La division athlétisme y travaille pour étayer l'offre dès 2019.

Ce fut également un très bon moment d'échange entre les

athlètes des différentes sociétés qui n'ont exprimé qu'un seul vœu à la fin de la journée : il faut poursuivre l'aventure. Pour l'ACVG, il s'agit Cet entraînement a permis de concrétiser un projet avec brio et je profite de l'occasion pour remercier toutes les personnes qui ont contribué à son développement, en particulier les membres de la division (Brigitte, Zanie, Thony). Un grand merci encore aux moniteurs qui se sont investis pour que ce premier entraînement soit un succès.

Texte et Photos : Pierre-Yves Gilléron, responsable de la division athlétisme



@ pierre.yves.photo

La disparition annoncée d'un monument du sport

Annoncée depuis plusieurs semaines, la liquidation du Musée du Sport Suisse devrait intervenir au courant de l'année 2019. Bien que méconnu, ce musée est un monument de l'histoire du sport suisse... et c'est bien toute l'histoire du sport suisse qui se trouve aujourd'hui en grand péril.

Le Musée du Sport Suisse a été fondé en 1945 sous la présidence du conseiller d'état bâlois Fritz Ebi. Il rassemblait l'une des plus anciennes collections d'Europe d'objets et de documents concernant le sport, et possédait jusqu'à aujourd'hui la plus grande collection existante autour du sport suisse (plus de 12'000 objets, 200'000 images, 150 mètres de documents d'archives et 11'000 livres, journaux et revues).

A travers plus de 200 projets en Suisse et à l'étranger, dont une exposition très remarquée pendant les championnats d'Europe de gymnastique artistiques à Berne en 2016, le Musée du Sport Suisse a rendu hommage aux performances exceptionnelles des athlètes, hommes et femmes, tout en posant toujours des questions critiques et en éclairant la signification du sport, à la croisée de la politique, de l'économie et de la société.

À l'origine, c'est le canton de Bâle-Ville qui a porté le Musée du Sport Suisse, rejoint plus tard par l'Association Nationale d'Education Physique (l'ANEP, ancêtre de Swiss Olympic) et la Commission Fédérale de Sport. Après l'échec de ces partenariats au milieu des années 1990, des mécènes privés assurèrent son maintien et la poursuite de ses missions, avec aussi la prolongation des partenariats financiers des cantons de Bâle-Ville et de Bâle-Campagne, de l'Office Fédéral de la Culture et de Swiss Olympic. Même si ces derniers accordent au patrimoine culturel du sport suisse une grande signification, les moyens financiers nécessaires

ont été coupés depuis la fin de l'année 2018 et le sort de la collection reste encore assez flou à ce jour.

Cette liquidation annoncée est aussi un drame pour le patrimoine de la gymnastique, avec la mise en danger actuellement de nombreux objets relatifs à l'histoire de la gymnastique depuis la première moitié du 19ème siècle et des documents d'archives de la Fédération Suisse de Gymnastique et de nombreuses autres institutions et ou d'ancien-ne-s gymnastes. Les illustrations permettent de se rendre compte de la richesse des objets conservés à Bâle depuis près de 75 ans.

Grégory Quin





L'intérieur du Musée du Sport Suisse



AU SERVICE DE VOTRE ENVIRONNEMENT

Assainissement lémanique depuis 1963

0800 107 000 | groupe-kunzli.ch

Assainissement et hygiène publique



KUNZLI FRERES SA

Inspection, diagnostic et réhabilitation



AIV SA

Construction de grandes structures sportives



CGE SA

"C'était une grosse satisfaction et une petite surprise. Pour être honnête, j'avais cette idée que le podium était intouchable..."



Fin 2018, Stéphane Détraz a remporté deux médailles nationales consécutives en gymnastique aux agrès. Nous l'avons contacté pour avoir ses impressions quant à ces résultats inédits dans le cadre de la gymnastique vaudoise et en avons profité pour pousser la discussion un peu plus loin.

1) Peux-tu résumer ton parcours de gymnaste et ton parcours professionnel ?

J'ai commencé la gymnastique artistique à Morges à l'âge de

6 ans et la gymnastique de société à l'âge de 13-14 ans. Au début de mon parcours universitaire en Sciences du sport, j'ai calmé un peu l'artistique pour finir par ne faire plus que de la société. J'ai aussi eu la chance de pouvoir partir 3 ans au Cirque du Soleil à ce moment-là, d'abord en tant qu'acrobate aux anneaux puis en tant que danseur. À mon retour en 2013, je me suis mis un peu plus sérieusement aux agrès, ceci toujours parallèlement à la gymnastique de société. Cela fait donc 5 ans que je vis à ce rythme-là (de 25 à 30 ans).

Sinon, mis à part le Cirque qui a été ma seule expérience sportive professionnelle, je suis actuellement stagiaire jusqu'à la fin du mois d'avril pour un club de hockey lausannois, sans vouloir trop en dire...

2) Tu as récemment remporté le bronze dans la catégorie reine des championnats suisses aux agrès à Biasca et l'or à la barre fixe aux championnats suisses par engins à Dietikon. Était-ce une surprise pour toi, si tu repenses au déroulement de ces deux compétitions ?

C'était une grosse satisfaction et une petite surprise. Pour être honnête, quand je suis parti à Biasca, j'avais cette idée que le podium était intouchable, autant pour Francis (Buchi – Amis-Gym Yverdon), Justin (Delay – Amis-Gym Yverdon) que pour moi. On en a discuté et on s'est dit qu'il faudrait que le trio ou le quatuor de tête fasse une moins bonne performance pour une fois et que nous sortions le concours parfait de notre côté. Finalement, c'est exactement ce qu'il s'est passé : j'enchaîne les engins, les notes suivent et les adversaires ne sont pas forcément dans leur meilleur jour. En plus, je termine aux anneaux où j'ai toujours eu du plaisir à bosser. Bref, le scénario a été idéal pour cette médaille de bronze. À Dietikon, j'y suis allé sans pression, je considérais mes championnats suisses comme déjà réussis. C'était très serré: en final par engin, il y a les 6 meilleurs à chaque fois donc cela se joue à la moindre pointe de pied. Les résultats de la barre fixe étaient en dernier. Sur mes trois premiers engins, j'ai fait des 4^{ème}, des 5^{ème} et des 6^{ème} places, je me suis dit : « est-ce que ça va quand même suivre à la barre fixe ou est-ce que je suis venu pour faire de la figuration ? » et la bonne nouvelle est finalement arrivée. C'était donc la deuxième surprise de la saison. Ces médailles n'étaient pas des objectifs en soi mais elles sont peut-être venues récompenser quelques années de travail faites de hauts et de bas. J'ai commencé la saison sans me mettre de pression en me concentrant plus sur le « elle et lui » pour lequel on a finalement terminé au pied du podium (avec Sarah Chilo –

gym Morges). En individuel, je ne me suis pas posé de questions et tout a fonctionné : j'avais « les velcros sous les pieds », il y avait toutes les stations. C'est comme ça en gym, il faut des fois la petite part de chance.

3) Tu as aussi été engagé au sein de l'ACVG dans le comité de candidature de la Fête fédérale 2025 à Lausanne. Peux-tu nous en dire plus à ce sujet ?

Je ne me sens pas engagé comme un fou pour l'ACVG, je sais qu'il y a des gens qui mouillent le maillot bien plus que moi. Finalement, mes discussions avec Nicolas Conne (responsable de la division sport élite de l'ACVG) sur la gymnastique artistique et sur ce qu'elle devient dans le canton de Vaud m'a pris plus de temps que mon engagement pour la Fête fédérale. Concernant cette dernière, j'ai trouvé super quand Cédric Bovey est venu me parler de l'idée de former un petit comité annexe pour réfléchir à la candidature. C'était flatteur parce qu'ils ont pris David Piot, le responsable de la Coupe des bains, Benoît Ruchet du Waterings, Francis Buchi qui bosse pour le LHC et puis ils sont venus me chercher parce que j'ai repris la technique au Mémorial Gander. J'ai trouvé leur ouverture d'esprit hyper cool : le fait d'engager des gymnastes du canton investis dans divers domaines et de se dire : "ça va nous donner une jolie petite mixture pour réfléchir à la question « Fête fédérale »" On a sué un peu à la fin mais la nouvelle est tombée : ça se passera Lausanne. Pour la suite, on ne s'est pas encore

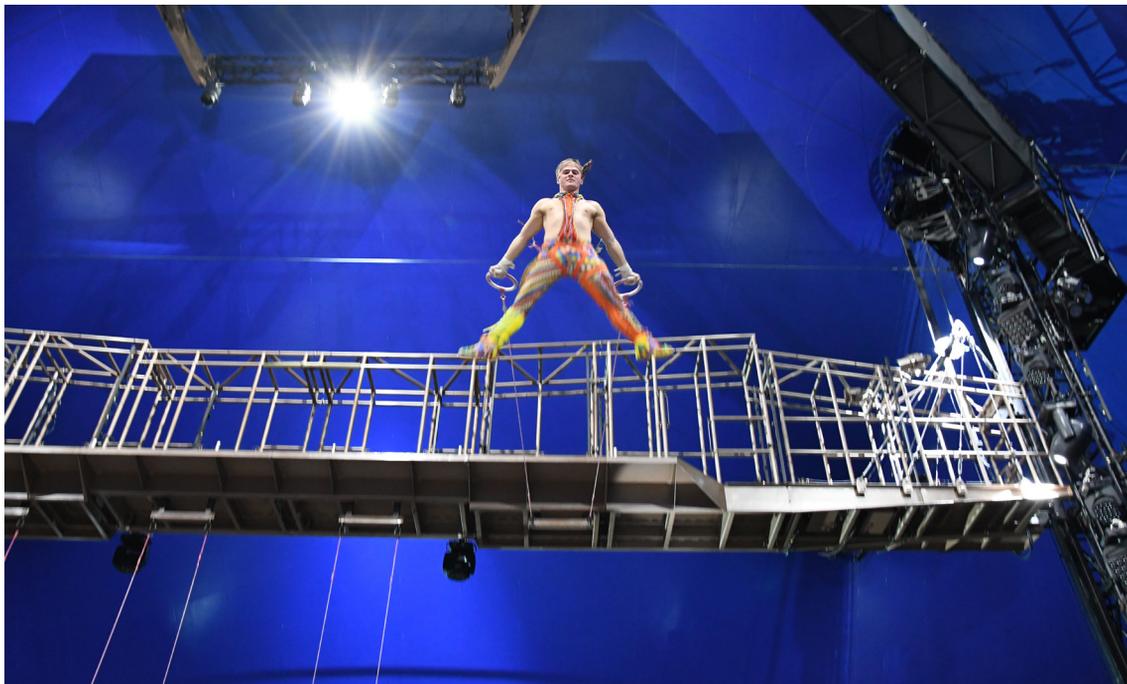
trop posé la question, il fallait qu'on souffle un petit peu après ces quelques mois de pression. Le comité de candidature se dissout dans quelques jours (fin décembre) et on verra quel rôle il pourra avoir dans la suite de cette belle aventure.

4) A-t-on une chance de te voir concourir dans une des compétitions aux agrès ou en société lors de la Fête fédérale en 2025 ?

Je vais concourir en gymnastique artistique peut-être... (Rires). Non, honnêtement je ne me pose pas vraiment la question, je ne sais même pas si j'aurai un rôle dans l'organisation. C'est dur de se projeter... ce que je souhaite, c'est de toujours avoir une implication dans la gym quelle qu'elle soit. Ma tête est plutôt orientée vers la Fête de 2019, particulièrement pour le « elle et lui » et la société. Cela sera d'ailleurs ma dernière en tant que responsable et entraîneur du groupe actif, après je passerai le témoin. J'ai aussi un autre petit objectif personnel pour la suite : cette année, j'ai eu une grosse réussite sur le concours individuel des championnats suisses mais j'espère qu'on sera fort par équipe à Yverdon en 2019, qu'on pourra essayer d'aller casser la baraque. 2025 sera peut-être la suite de l'aventure...

Propos recueillis par Gil Mayencourt

Des nouvelles d'Alexis Talon



Nous l'apprenions officiellement via un article de l'édition du 22 novembre 2018 du 24 heures : Alexis Talon, 22 ans, gymnaste à la FSG Vevey Ancienne, était sur le point de s'envoler en direction de Montréal pour être le 5e gymnaste affilié à l'ACVG à partir pratiquer les anneaux balançants au Cirque du Soleil, ceci après Stéphane et Christian Détraz, Loïc Weissbrodt et Justin Delay. Joint à San Francisco alors qu'il a déjà intégré le show Volta, Alexis a volontiers accepté de nous renseigner sur sa nouvelle activité d'acrobate professionnel et sur ses impressions au sujet de cette vie nouvelle.

Malgré les -16°C qu'affichait le thermomètre lors de son atterrissage à Montréal, la transition s'est parfaitement effectuée : Alexis a été bien

accueilli par ses coaches et par les athlètes au centre de formation et siège social du Cirque. Il s'est écoulé deux mois entre la réponse positive de son engagement et son départ, Alexis avoue avoir eu le temps de se préparer à ce qu'il désigne lui-même comme «une grande aventure». Durant sa formation intensive de trois semaines, il s'est habitué aux anneaux d'outre atlantique, s'est conditionné au rythme de vie d'un artiste de cirque, a appris à s'exprimer sur scène et à jouer des rôles donnés.

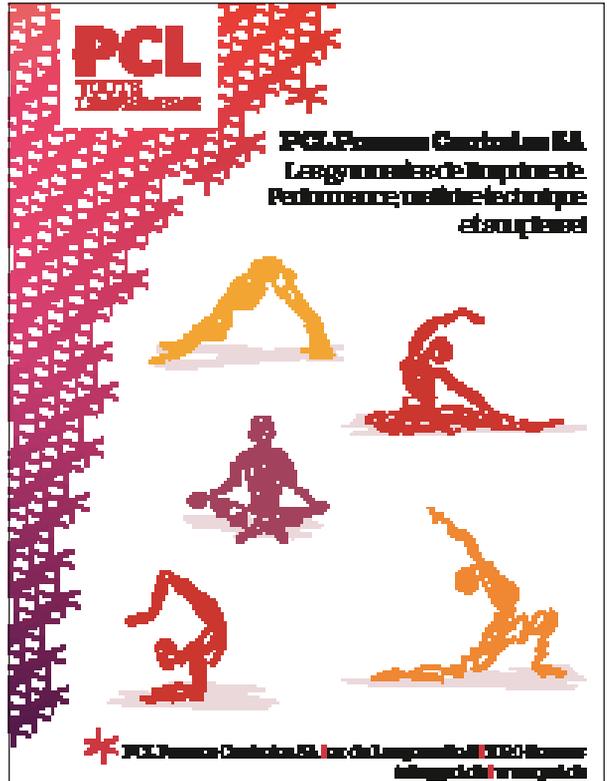
Il a aussi dû apprendre à se maquiller – les artistes du Cirque du Soleil devant le faire eux-mêmes avant chaque show. Parallèlement, il était complètement libre durant son temps libre.

Alexis est donc actuellement à

San Francisco où il performe déjà sur Volta depuis deux semaines à l'heure de l'écriture de cet article. Il nous dit avoir déjà bien fait connaissance avec les autres artistes, s'être habitué aux spectateurs et commencer à « sentir » de plus en plus la scène lors de ses passages. À l'inverse de Montréal où il commençait les entraînements à 9h30, ses journées étasuniennes commencent tard : libre le matin, il se rend au chapiteau à midi pour manger, s'échauffer et se maquiller : le premier show commence à 16h30, le second se termine à 22h. Il confie n'avoir pas spécialement la pression même si les premières fois ont été stressantes. Il a d'ailleurs déjà un réel plaisir à performer, ceci malgré es hautes exigences demandées tant dans l'exécution que

à faire tous les jours des éléments difficiles sans se mettre en la régularité : « il faut être prêt danger » précise-t-il. Concernant la place laissée à sa propre créativité, Alexis assure que sa liberté de mouvement à chaque représentation est incroyable notamment grâce au fil conducteur du spectacle intitulé *Find your free* qui pose très peu de contraintes scéniques.

Alexis n'a pas prévu de retourner en Suisse cette année, Internet contribue à diminuer l'éloignement avec ses proches. Il semble actuellement conquis par sa nouvelle condition d'acrobate, une condition signifiant d'ailleurs beaucoup pour lui qui a toujours admiré ce que faisait la compagnie du Cirque du Soleil. S'il est fier d'en faire maintenant partie, Alexis se dit aussi très chanceux.



Gil Mayencourt



La gymnastique au cœur du système sportif suisse (deuxième partie)

Avec environ 400'000 membres et près de 3'000 sociétés à travers toute la Suisse, la Fédération Suisse de Gymnastique s'annonce fréquemment comme la plus grande fédération sportive de Suisse, mais est-ce vraiment le cas ? Le journal GYM vous propose de rentrer dans les coulisses du système sportif pour en comprendre le fonctionnement et en apprécier les spécificités.

La gymnastique occupe une place singulière dans le système sportif suisse. Deuxième plus ancienne fédération sportive du pays, la Fédération Suisse de Gymnastique (fondée en 1832) n'est précédée que par la Fédération Suisse de Tir (fondée en 1824). Aujourd'hui, elle est aussi la plus importante au regard du nombre de ses membres, mais

dont le maillage sur le territoire est le plus dense, avec environ 3'000 sociétés sportives qui sont membres de la FSG, sur un total de 18'000 sociétés sportives en Suisse. Pour autant, il ne faudrait pas limiter la gymnastique à la FSG, c'est aussi bien plus, avec les activités proposées dans les fitness privés et dans d'autres organisations (Sport Union, SATUS)

De fait, comme le savez, la gymnastique c'est aussi un mouvement polysportif, avec une offre qui s'étend de la gymnastique rythmique et du trampoline jusqu'à l'athlétisme et les différentes composantes du «mouvement pour le bien être». Ainsi, en Suisse, si 66% des sociétés sportives du pays ne proposent qu'un seul sport dans leurs programmes, seul 14% des sociétés de gymnastique ne propose qu'un seul

sport. A l'inverse, 45% des sociétés de gymnastique proposent plus de cinq activités différentes (pour seulement 12% dans l'ensemble des sociétés sportives).

Dans la même veine, il convient de souligner que les motivations des membres du mouvement gymnique sont un peu différentes de l'ensemble du mouvement sportif, avec notamment un moindre intérêt pour la compétition (81% des sociétés de gymnastique contre 89% des sociétés sportives proposent des activités de compétitions) et un fort engagement pour les objectifs de bien-être et plus sociaux autour du « vivre ensemble ».

Si la FSG est une très ancienne association faitière, les sociétés de gymnastique sont aussi des sociétés sportives plutôt âgées

Ausrichtung der Vereine (% der Vereine mit starker Ausrichtung auf...) *

	CH	STV
Leistung, Wettkampf	34	19
Jugend	42	41
Geselligkeit, Tradition	44	49
Dienstleistung	18	14
Integration, Soziales	26	31
Ethik, Prävention	25	14
Region, Gemeinde	33	46
Mitbestimmung, Planung	43	38

Légende: Objectifs des sociétés sportives (CH) et de gymnastique (STV) [Traduction : Compétition, Jeunesse, Tradition, Service, Intégration, Ethique, Région, Planification]

en comparaison nationale, ainsi seuls 27% des sociétés de gymnastique a moins de 50 ans, alors que 43% des sociétés sportives sont dans le même cas. Ceci souligne aussi l'ancienneté du maillage nationale de la gymnastique, avec une présence très régulière, même dans les cantons catholiques au début plutôt réfractaires à la gymnastique au XIX^e siècle, et donc la gymnastique se singularise aussi dans la structure de sa direction, avec un recours très important au bénévolat, à la fois sur le plan technique et sur le plan administratif, jusqu'aux plus hautes fonctions à la FSG. Dans les sociétés de gymnastique, il y a globalement plus de dirigeants (en valeur absolue par société), avec vingt-deux dirigeants impliqués en moyenne par société (contre 19 par société dans l'ensemble du mouvement sportif).

Cependant, ces fonctionnaires ne sont presque jamais rémunérés, puisque seul 0,2% de ceux-ci le sont, soit cinq fois moins que la moyenne nationale dans le mouvement sportif. Les sociétés de gymnastique sont aussi plus petites financièrement, avec un équilibre budgétaire moyen situé autour de 30'000.- en Suisse (pour 60'000.- de moyenne pour l'ensemble des sociétés sportives). Ce budget repose aussi largement sur les cotisations des membres, avec une part moyenne du sponsoring située seulement à 7% dans les recettes de sociétés (14% pour l'ensemble des sociétés sportives). S'il y a ici une vraie marge de progression pour les dirigeants de la gymnastique, il y a aussi un constat fort autour de l'importance de l'engagement des membres dans le dynamisme du mouvement

gymnique. Certes, la FSG est une «grande» fédération mais la structure de ses revenus ne la distingue pas énormément de fédérations plus petites en termes de nombre de membres et de l'importance de ses membres dans ses budgets, tant au niveau local que cantonal et fédéral.

Dès lors, il est encore plus important de souligner que la gymnastique reste une activité très abordable, dont le coût est réduit en comparaison à d'autres sports. En effet, en moyenne en Suisse, les cotisations payées pour accéder à une société sportive est de CHF 112.- pour des enfants et de CHF 232.- pour des adultes. Dans la gymnastique, ces montants sont en moyenne toujours inférieurs, avec respectivement CHF 89.- et CHF 152.- pour les mêmes catégories d'âge, soit largement moins, avec un accès à des infrastructures souvent en bon état et à des conditions d'entraînement de grande qualité. Bien évidemment, il existe des différences très grandes entre chaque société, entre chaque canton et même entre les régions linguistiques, mais ces montants sont liés à une multitude de paramètres, parmi lesquels il faut toujours tenir compte de la sécurité et du matériel, dont le

coût et l'entretien peut revenir aux sociétés elles-mêmes, que celles-ci bénéficient d'un appui des fondations financées par l'argent des loteries. Force est encore de souligner que si les budgets sont aussi globalement moins importants, que dans d'autres activités sportives, en conséquence, les marges sont moindres pour absorber les évolutions des dépenses lorsque celles-ci évoluent rapidement, et ceci peut fragiliser le mouvement gymnique à moyen terme.

Les bases de l'enquête réalisée en 2016 dans le canton de Vaud laissent apercevoir des dynamiques similaires au niveau de notre région, cependant, nous traiterons de celles-ci dans notre prochaine étape « au cœur du système sportif suisse ». Nous chercherons ainsi à comprendre les spécificités de la plus grande association polysportive vaudoise ! Vous retrouverez ces paragraphes dans le numéro 117 durant le premier semestre 2019.

Référence : Le rapport « Sport Suisse 2014 » est disponible au téléchargement sur le site internet de l'OFSPPO, notamment les chiffres-clés relatifs à la gymnastique.

Grégory Quin

**moins
de papiers
plus
d'efficacité**
devillard.ch

DEVIILLARD

En route pour 2025... Mais avant Lausanne, il y aura Aarau !

Le samedi 20 octobre 2018 dernier, les délégués de la gymnastique suisse ont fait leur choix, Lausanne va accueillir la prochaine Fête Fédérale de Gymnastique en 2025. La prochaine, ah mais non ! A vrai dire, la prochaine aura lieu sur les bords de l'Aar, au cœur du mouvement gymnique helvétique, juste sous les fenêtres de la Fédération Suisse de Gymnastique : à Aarau, en juin 2019.

Aarau accueillera bien pour la neuvième fois une fête fédérale, la 76^e fête de l'histoire de

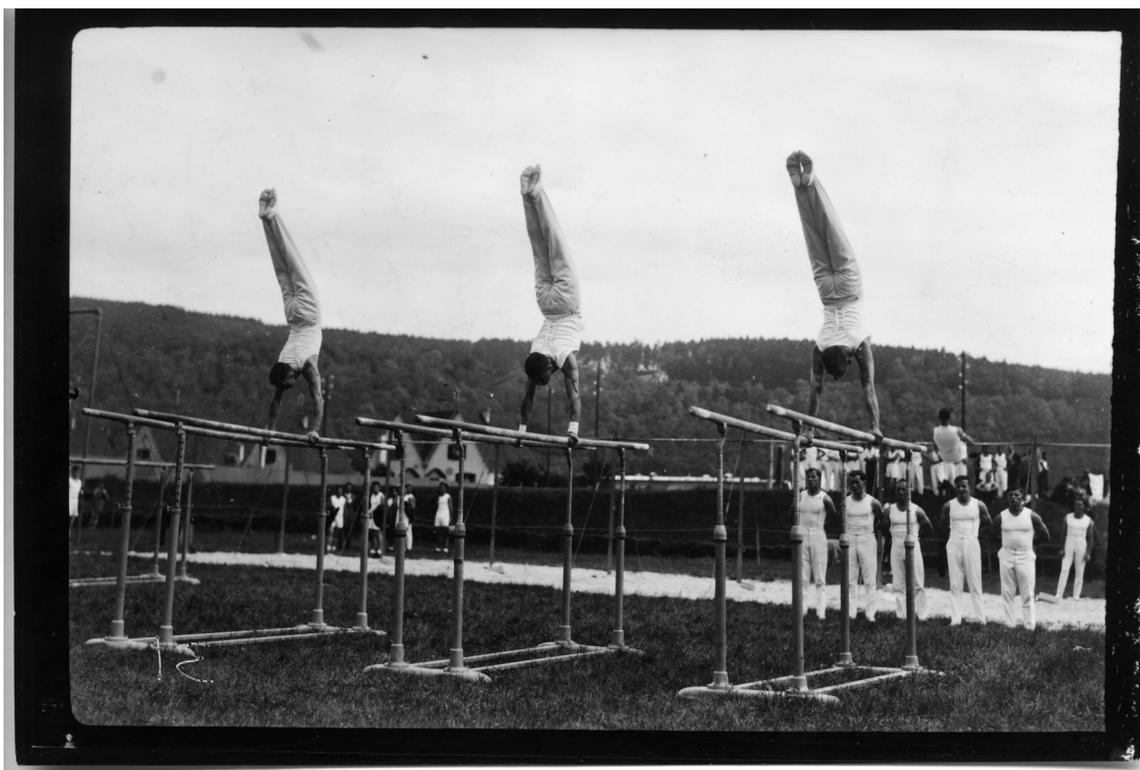
la Fédération Suisse de Gymnastique, après 1832, 1843, 1851, 1857, 1882, 1922, 1932 et 1972. A ce jour, Aarau reste donc en tête de ce palmarès des villes-hôtes, ex-aequo avec Berne, et juste devant Bâle et Zurich (8 organisations).

Cependant, ne nous y trompons pas, si Aarau est aussi une ville de taille moyenne en comparaison nationale, la gymnastique suisse y possède l'un des plus forts bastions à la fois pour le nombre de ses gymnastes, de ses sociétés locales et de ses traditions gymniques. Du reste, c'est aussi avec ces

éléments en tête que les organisateurs ont cherché à fabriquer une fête ambitieuse, qui devrait essayer d'atteindre de nouveaux records en termes de participants, au-delà des 70'000, pour ce qui est à ce jour le plus important événement sportif au monde de ce point de vue !

Le programme festif sera le suivant :

Jeudi 13 juin 2019. La fête va démarrer avec la réception de la bannière centrale sur la



Crédit photo : Production aux barres parallèles © Musée du Sport Suisse / FSG Archives

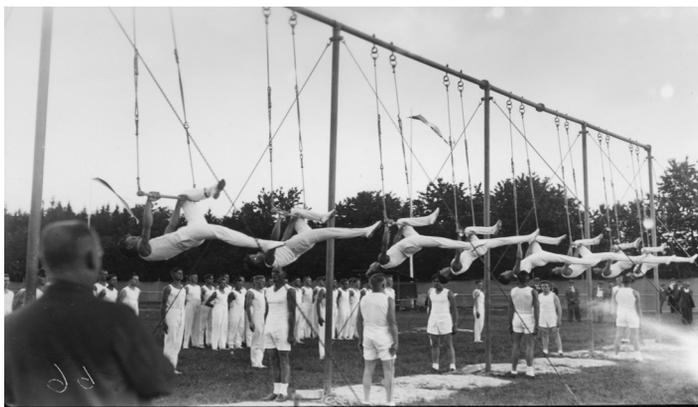
place de la gare d'Aarau (la bannière arrivera alors depuis Bienne la ville ayant organisé la fête en 2013).

Dès 20h00 aura lieu la cérémonie d'ouverture dans l'arène de la fête, avec pour devise « Tradition – Innovation – Perfection ».

Vendredi 14 et samedi 15 juin 2019. Dès 20h30, dans l'arène de la fête, les organisateurs de *Aarau 2019* auront le plaisir d'accueillir le « National Danish Performance Team », pour une production acrobatique mêlant gymnastique et danse, avec l'ambition de célébrer le sport pour tous, le sport pour la vie et le sport pour le fun.

Dimanche 16 juin 2019. Dès 13h00, l'arène de la fête accueillera la cérémonie de clôture des jeunes, avec un stade tout entier laissé aux plus jeunes gymnastes, dans une mise en scène dynamique et « cool » avec la présence d'invités de marque.

Vendredi 21 juin 2019. Dès 20h30, dans l'arène de la fête, un spectacle intitulé « Follow your passion » mettra en scène les différents aspects de la gymnastique en Suisse, depuis les activités de masse et pour les jeunes jusqu'aux performances des athlètes d'élite, en mélangeant aussi les influences culturelles venues des différentes régions du pays. Le spectacle sera présenté une deuxième fois le samedi soir (22 juin) à 20h30 également.



Crédit photo : Démonstration masculine aux trapèzes balançants © Musée du Sport Suisse / FSG Archives

bouger en rythme tous les participants et les spectateurs

Dimanche 23 juin 2019. Dès 11h, dans l'arène de la fête, la cérémonie de clôture doit rassembler tous les gymnastes ayant participé à la fête au stade du Brügglifeld, avec un match de « balles au poing », une production gymnique qui sera ensuite présentée à la Gymnaestrada (en juillet 2019 à Dornbirn), les podiums des différents concours et les cérémonies plus protocolaires.

Nul doute que l'ambition des organisateurs en Argovie est de réaliser la plus belle fête possible, avant de transmettre

le témoin à Lausanne pour 2025, et sans doute aussi en ayant déjà en tête qu'à l'horizon 2032 se profile le bicentenaire de la Fédération Suisse de Gymnastique, ancienne Société Fédérale de Gymnastique, fondée lors de la première fête fédérale de l'histoire ... à Aarau déjà par quelques dizaines de passionnés !

Pour obtenir plus d'information sur l'organisation de la fête à Aarau et notamment sur l'organisation plus détaillée des concours, rendez-vous sur : www.aarau2019.ch

Grégory Quin



Crédit photo : Concours d'affiche pour la fête fédérale à Aarau en 1932 © Musée du Sport Suisse / FSG Archives

OCHSNER
SPORT

Ton but est notre but.

erima 

SPORTSWEAR SINCE 1900

GYM

Revue officielle
de la gymnastique vaudoise

N° 116 – Mars 2019 – 27^e année

Prochaine édition:
N° 117 – Juin 2019
(délai de rédaction: 12 avril 2019)

Parutions:
4 éditions par année

Tirage:
3'500 exemplaires

Prix de l'abonnement:
Fr. 15.— par année

Editeur / Fichier d'adresses:
Association cantonale vaudoise
de gymnastique (ACVG)
Ch. de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72
secretariat@acvg.ch
www.acvg.ch

Equipe de rédaction:
Gil Mayencourt, responsable
gil.mayencourt@acvg.ch
Annika Gil, sport élite
annika.gil@acvg.ch
Jean-François Martin,
histoire et mémoire
jean-francois.martin@acvg.ch
Léa Offenbroich, mise en pages
lea.offenbroich@acvg.ch

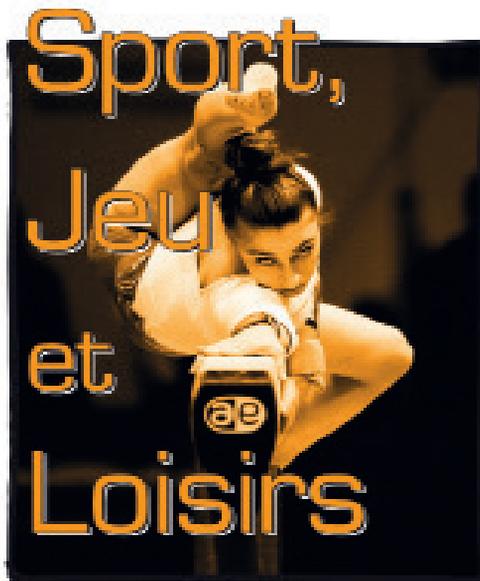
Impression et expédition:
PCL Presses Centrales SA
Avenue de Longemalle 9
Case postale 137
1020 Renens
www.pcl.ch

Légende page de couverture:

Francis Buchi aux championnats suisses
masculins 2018 à Biasca.

Crédit photo : David Piot

(Photos: medias@frg18.ch)



www.alder-eisenhut.swiss
Alder+Eisenhut AG
9642 Ebnet-Kappel
Téléphone 071 992 66 33
Fax 071 992 66 44



Bulletin d'abonnement

Je désire m'abonner à «GYM», revue officielle de l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, pour le prix de CHF 15.- par année (4 numéros)

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom:

Prénom:

Rue: No:

NPA: Localité:

Date:

Signature:

Bulletin à retourner à:
Secrétariat ACVG - Chemin de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72 - E-mail: secretariat@acvg.ch

carla Sport

ENEZ VISITER NOTRE MAGASIN!



ZI LA PIERREIRE 2
1029 VILLARS-STE-CROIX
(BUSSIGNY-NORD)

SORTIE AUTOROUTE NO 18
LAUSANNE-CRISSEIER

PARKING GRATUIT

LUNDI-MARDI JEUDI-VENDREDI
9H-12H 14H-18H

MERCREDI
9H-18H NON STOP

SAMEDI
9H-17H NON STOP

WWW.CARLASPORT.CH