

GYM

LE MAGAZINE DE LA GYMNASTIQUE VAUDOISE



SPONSORS

Modulo

Ma solution **3^e pilier**
simple et flexible



Bonne résolution 2021: Épargner et économiser des impôts

Dès CHF 100 par mois, vous assurez votre avenir sans faire l'impasse sur vos loisirs.

Avec le 3^e pilier Modulo vous mettez de l'argent de côté pour votre projet immobilier, protéger votre famille ou encore compléter votre retraite.

Contactez-nous

021 348 26 26
retraitespopulaires.ch/modulo



EDITORIAL

Faire connaître notre patrimoine

Ce journal fait une large place à la gymnastique d'autrefois, tout particulièrement depuis mars 2020. L'histoire a été sollicitée pour compenser le manque d'actualités gymniques de cette année ! Nous espérons bien sûr que cela va changer très vite.

Notre Association doit évidemment consacrer son énergie à consolider son présent et à bâtir son avenir ; mais pour avancer vite et bien, il est utile de jeter des coups d'œil dans le rétroviseur. Pour cela, il faut protéger et conserver notre patrimoine, mais aussi le faire connaître.

Le site gymvaud.ch vient d'être enrichi d'un historique illustré à partir duquel vous pourrez consulter ou télécharger les plaquettes commémoratives complètes de 1908, 1958 et 2008.

La Revue Historique Vaudoise vient de publier son numéro 128/2020, consacré au mouvement associatif vaudois. Deux articles nous concernent directement : Gil Mayencourt, *La Société cantonale vaudoise de gymnastique, entre institutionnalisation cantonale et affirmation romande de la pratique (1858-1892)*, et Jean-François Martin, *1908-2020, La gymnastique vaudoise entre tradition et modernité*.

Enfin, nous souhaitons compléter notre documentation historique sur la gymnastique, qui est à la disposition des historiens universitaires ou amateurs. Ne jetez donc pas vos photos, livrets et cartes de fête, affiches, plaquettes historiques, objets, films et costumes. Confiez-les-nous si vous souhaitez vous en débarrasser. Ou prêtez-les-nous pour que nous puissions les copier. Et si vous avez besoin de documentation ou d'illustrations pour vos travaux, n'hésitez pas à nous contacter.

Jean-François Martin

Erratum

Dans le magazine précédent (n°123) ont été cités les noms des moniteurs méritants après vingt ans d'exercice. Dans ce tableau, nous avons oublié Roxane Giancamilli de la FSG Actigym Ecublens.

Nous vous prions de nous excuser pour cet oubli.

L'équipe du GYM

SOMMAIRE

GymVaud

Interview de Francis Büchi ▶▶ 6-9

FFG 2025

Interview de Gaël Lasserre ▶▶ 10-13

Team Events 2020

Retour sur le Team Events de Trampoline 2020 ▶▶ 14

Sponsor

Rencontre avec Ulrich Künzli Président du groupe Künzli ▶▶ 16-18

Portrait

Interview d'Olivier Visinand ▶▶ 19-20

Chronique

À la rencontre des sociétés vaudoises ▶▶ 21-23

La gymnastique d'autrefois

Les débuts des barres parallèles et asymétriques ▶▶ 24-26
Le Javelot ▶▶ 28

Hommage

Marcel Heer ▶▶ 29

CALENDRIER

Début 2021, on s'adapte... et on y croit pour la suite !

Fait symptomatique de cette crise à l'échelle de la gym vaudoise, la rubrique « calendrier » a disparu de nos dernières éditions, devenue caduque pour quelques mois... si la conjoncture est toujours à l'adaptation face aux incertitudes de la périodes couplées aux mesures Covid, le retour de la traditionnelle page dédiée à l'agenda de GymVaud vise à envoyer un signal optimiste et positif. En effet, le Comité Cantonal et les divisions s'emploient à

vous proposer des actualités gymniques, parfois selon des modalités revues, dans un futur que nous voulons le plus proche possible.

Pour ce qui est du début de l'année 2021, veuillez noter que les masters de mars sont repoussés en juin, les dates sont encore à définir mais des informations vous parviendront rapidement. L'Assemblée des Délégués 2021, initialement prévue à Lucens, aura bien lieu le 13 mars mais dans un format en ligne, vous pourrez ainsi suivre l'événement en live sur notre site. Rendez-

vous donc le 13.03.2021 à 9h30 sur www.gymvaud.ch pour suivre les actualités de la gym vaudoise et pour prendre part aux votes, une procédure virtuelle sera mise en place à cet effet.

Les événements prévus au-delà de ces dates sont maintenus et gageons que le calendrier de notre édition de mai 2021 sera des plus garnis !

Prenez soin de vous, bonne lecture et à bientôt,

Gil Mayencourt

- Les masters de mars sont repoussés en juin, les dates sont encore à définir.

- Samedi 13 mars 2021 à 9h30 : Assemblée des Délégués en live sur www.gymvaud.ch avec procédure de vote en ligne



LE MOT DU PRÉSIDENT

Chères gymnastes, Chers gymnastes,

Permettez-moi en préambule de vous souhaiter une très belle année 2021 !

L'année 2020 entrera, elle, dans l'histoire comme celle où tout s'est arrêté. Gageons que ce second cap de la décennie sera celui où tout redémarrera. Ce sont les vœux les plus chers du Comité cantonal. Privés d'activités sportives pendant une année, toutes les gymnastes et tous les gymnastes n'attendent qu'une seule chose... pratiquer !

Alors que notre jeunesse peut encore profiter de se dépenser, de partager des moments ô combien importants, de garder ce lien primordial avec l'environnement gymnique, l'entraîneur et les ami.e.s, il n'en est pas de même pour les adultes. Nous espérons qu'ils pourront rapidement retrouver le chemin de la salle car chaque jour qui passe les éloigne un peu plus de nos activités associatives.

C'est engagé, motivé et rempli d'optimisme que le Comité cantonal aborde cette année. Une chose est claire : nous croirons jusqu'au bout à la réalisation de toutes nos activités. Nous devons garder l'espoir et tenter tout ce qui est en notre pouvoir pour offrir aux gymnastes des rencontres,

des compétitions ou des formations. Seule une attitude positive nous permettra d'enthousiasmer nos membres. Et dorénavant nous sommes habitués aux réorganisations de dernière minute.

Le Comité cantonal a par deux fois sondé les sociétés pour connaître leur état en lien avec la crise sanitaire. Une première fois en mars 2020 et une deuxième fois en décembre dernier. Ces photographies nous ont permis de mettre en place un certain nombre de soutiens ciblés et de préparer les mesures à venir. Deux mesures phares pour cette année ont été décidées :

- L'abandon pour trois ans de la cotisation de base « sociétés » (2020-2021-2022), soit un montant de 90'000 CHF redistribué directement aux sociétés.

- Le soutien aux organisateurs en 2021 et 2022, soit un montant de 60'000 CHF.

Un soutien qui sera, nous l'espérons, apprécié par les sociétés vaudoises.

D'autres mesures sont en préparation notamment en vue de la Fête cantonale. Les préparatifs de cette dernière avancent également tout comme ceux de la Fête fédérale. Nous avons de quoi nous réjouir !

GymVaud ne chôme pas pour défendre les intérêts de la gymnastique. Les membres de division ont le feu sacré et sont prêts à relever le défi de cette année 2021 qui s'annonce également particulière. Alors soutenez nos démarches, laissez-vous vous faire happer par la magie de la gymnastique, celle que l'on aime tant, celle qui nous manque, celle qui nous rassemble, celle qui va bientôt venir à notre rencontre... !

« Meet the magic » ces mots résonnent encore en nous ! C'était il y a dix ans.

Je vous souhaite de vivre une belle année gymnique.

Cédric

Francis Büchi est le premier directeur exécutif de GymVaud

Le Comité cantonal l'annonçait officiellement lors de la dernière Rencontre annuelle de GymVaud : la taille de notre Association et ses perspectives actuelles et de développement requièrent l'engagement à plein temps d'un.e directeur.trice exécutif.ve professionnel.le. C'est donc chose faite ! Et c'est finalement un membre bien connu de la gymnastique vaudoise qui a été retenu puisque le pensionnaire de la FSG Bussigny de 29 ans, Francis Büchi, est entré en fonction le 1^{er} janvier 2021 en tant que premier directeur de GymVaud. Nous l'avons contacté en début d'année pour prendre de ses nouvelles alors qu'il venait de s'installer dans son nouveau bureau. Francis nous a directement fait part de son impatience à l'idée de se mettre à l'ouvrage et, aussi, de sa fierté d'occuper un tel poste.

Avant toute chose, il convient de revenir sur le parcours gymnique de Francis qui s'est, entre autres, illustré en compétition sur le plan national au cours d'une carrière de plus de vingt ans et d'un beau palmarès qu'il ramène modestement à « deux ou trois petites combines ». Notre nouveau directeur a commencé la



Francis Büchi, nouveau directeur de GymVaud

gymnastique aux agrès à la FSG Bussigny à l'aube de l'an 2000 avant de partir à Morges pratiquer la gymnastique artistique durant plusieurs années. Selon ses dires, il n'était pas le « plus talentueux des gymnastes artistiques » mais force est de constater que son passage par cette discipline n'est pas étranger au niveau auquel on l'a vu évoluer.

L'année 2006 marque le retour aux sources puisqu'il recommence la gymnastique aux agrès à la FSG Bussigny, société qu'il ne quittera plus jusqu'à sa retraite gymnique en 2019. Notons toutefois que, pour des raisons géographiques et « diplomatiques », Francis a également concouru sous les couleurs d'Yverdon Amis-Gymnastes, que

cela soit en individuel ou en société. Parmi ses faits d'arme les plus marquants, citons un titre de Champion suisse C6 en 2009, plusieurs médailles aux Championnats suisses individuels par engins et par équipe en Catégorie B, et, enfin, la consécration sur ses terres en 2019 avec le titre national par équipe en Catégorie A aux côtés de Justin Delay, Nathan Bösiger, Loïc Weissbrodt et Stéphane Détraz.

Sur le plan professionnel, le profil de Francis mêle passion du sport et capacités managériales puisqu'il est titulaire d'un Bachelor en Sciences du sport, avec mineure HEC et complément en études commerciales. Après son école de recrue, notre nouveau directeur a été engagé en 2014 comme stagiaire au Lausanne Hockey Club où il est resté finalement presque sept années consécutives en occupant différentes fonctions. Francis n'hésite pas à faire des parallèles en soulignant que le LHC était une structure en voie de développement quand il y est entré, avant de prendre son envergure actuelle. Ainsi, il retrouve des défis très stimulants à GymVaud avec un environnement en évolution qui contient encore beaucoup d'éléments à mettre en place et à professionnaliser.

Et maintenant que les présentations sont faites, place à l'interview !

Quelles sont les modalités de travail dans le cadre de ton nouveau poste ?

Je suis engagé à 100% et basé au siège de GymVaud au Mont-sur-Lausanne. Mon cahier des charges m'a été présenté en deux volets. Une première partie concerne le support administratif de nos sociétés membres et plus généralement des différentes divisions et du Comité cantonal. Nous sommes donc ici dans l'administration «pure» de l'Association au quotidien et dans le suivi opérationnel de ses différentes missions et projets. La deuxième partie porte plus, quant à elle, sur l'encouragement du développement du sport d'élite dans le Canton. L'idée est vraiment d'avoir un suivi et un soutien pour les centres des différentes disciplines (GAF: centre cantonal, GR: centre régional, Trampoline: centre régional). Il est encore un peu difficile de se projeter mais je vois ma journée type avec du bureau ainsi que de l'administration le matin alors que, l'après-midi, il s'agirait plutôt d'être en mouvement à travers le territoire cantonal afin de rendre visite aux centres d'entraînement, ou alors pour aller chercher des nouveaux partenaires pour gagner en visibilité afin d'obtenir du sponsoring. Cependant, d'une manière générale, je pense que mes journées vont peu se ressembler : l'activité va être très rythmée et variée au fil des semaines.

Comment s'est déroulée la procédure de postulation et quelles en ont été les implications ?

J'ai d'abord été convié à la Rencontre annuelle de début octobre 2020 en tant que responsable technique de la FSG Bussigny. Ayant eu vent quelques semaines auparavant de l'ouverture potentielle du poste de directeur, j'y suis allé, pour être honnête, en étant intéressé par la question, sachant qu'elle figurait d'ailleurs à l'ordre du jour. Ensuite, tout s'est un peu accéléré en l'espace d'un mois : il y a eu la postulation officielle, je n'ai pas tergiversé et j'ai envoyé mon dossier le soir même. Il s'est ensuivi de longues journées d'attente et deux entretiens. La réponse positive est finalement tombée fin octobre. J'ai ensuite démissionné de mes fonctions dans le hockey ainsi qu'attendu l'échéance de mon délai de résiliation de deux mois, et maintenant on y est ! Quand l'opportunité s'est présentée, il n'y a vraiment pas eu d'hésitation. En effet, cela faisait quelque temps que je ressentais le besoin de changer de domaine tout en restant dans le sport, j'avais l'impression d'avoir fait un peu le tour de la chose dans mes fonctions au LHC. J'étais donc à la recherche d'un nouveau défi professionnel, ce qui n'est pas

« Je rejoins mon sport de cœur, la gymnastique, qui m'est cher, qui m'a énormément apporté et auquel j'ai aussi beaucoup donné. »

forcément évident en cette période de pandémie, mais les planètes se sont alignées et je me considère chanceux d'avoir pu décrocher un tel poste dans ces conditions. J'ai aussi rejoint mon sport de cœur, la gymnastique, qui m'est cher, qui m'a énormément apporté et auquel j'ai aussi beaucoup donné.

Tu es actif dans la gymnastique vaudoise depuis longtemps, quels sont les avantages d'un tel «background» pour ta fonction ? Y verrais-tu aussi certains désavantages ?

Il est vrai que je suis très actif dans le milieu gymnique depuis près de vingt ans, en tant que gymnaste d'abord, puis en tant que moniteur, juge et organisateur d'événements tels que les Championnats suisses individuels 2019 mais aussi des Master et des Championnats vaudois et romands. Depuis 10 ans, je suis aussi responsable du cadre agrès masculin, j'avais donc déjà un pied dans GymVaud, surtout dans un environnement spécifique aux agrès. Ces expériences sont clairement un avantage mais je n'étais pas le seul à être issu du milieu gymnique dans les différents profils qui ont postulé. Mon expérience professionnelle au LHC m'a permis d'élargir ma palette de compétences et d'être plus « généraliste » dans la gestion de projet, que cela soit dans le marketing, le sponsoring, la communica-

marketing, le sponsoring, la communication ou l'évènementiel. Cela a été un bon argument en ma faveur. Au niveau cantonal, je ne vois pas de désavantage ni de conflit d'intérêt possible à venir du monde gymnique en tant que directeur. Il est vrai qu'au niveau fédéral, cela serait peut-être une bonne chose si la personne à la tête de la FSG est quelqu'un d'extérieur au milieu afin de pouvoir piloter un navire justement en proie à des problèmes internes, ceci pour apporter un regard nouveau. Mais c'est mon avis personnel et je n'identifie pas ce besoin à GymVaud.

Quelle sera ta relation avec les diverses composantes de l'Association ?

Le Comité cantonal et son président, Cédric Bovey, qui sont mes responsables hiérarchiques, vont diriger et définir les projets de développement, ce qu'il faut faire sur le plan opérationnel. Sur le plan administratif, je vais

Mes principaux objectifs sont de remplir mon cahier des charges en développant, structurant et professionnalisant GymVaud, ceci dans la même direction que ce qu'a fait notre Comité cantonal avec un fort dynamisme durant ces cinq à six dernières années

aussi travailler avec la secrétaire cantonale, Claudine Bilang, engagée à 40%. Je suis aussi là pour soutenir les responsables de division dans leur domaine. Au sujet du sport d'élite, j'ai la responsabilité administrative et managériale des entraîneurs professionnels.le.s des centres. Enfin, concernant la base de GymVaud, je veux répondre au mieux aux besoins des sociétés membres ainsi qu'être à leur contact et à leur écoute.

Quels sont les principaux défis de ta fonction et quels sont tes objectifs ?

Le premier défi que j'identifie est personnel. En effet, je suis un professionnel entre les deux « étages » de bénévoles que représentent le Comité cantonal et les sociétés membres. Cela induit un décalage car je travaille la journée tandis que le bénévolat implique un engagement le soir, pendant les week-ends et les vacances. Il va falloir que je trouve mon équilibre dans ces modalités. Les autres défis résident dans ma volonté de répondre aux besoins des sociétés et dans le soutien aux centres d'entraînement ainsi qu'au coaching professionnel. Mes principaux objectifs sont de remplir mon cahier des charges en développant, structurant et professionnalisant GymVaud, ceci dans la même direction que ce qu'a fait notre Comité cantonal avec un fort dynamisme.

misme durant ces cinq à six dernières années.

Y a-t-il un aspect de GymVaud sur lequel tu veux particulièrement travailler ?

Je l'ai dit durant mes entretiens, il y a un sacré potentiel pour aller démarcher de nouveaux partenaires afin d'augmenter les recettes de l'Association. À ce niveau, mon carnet d'adresses que j'emporte avec moi dans mes «bagages» est un atout. Je vais donc mettre de l'énergie pour développer la communication autour de l'image de marque de GymVaud, qui est déjà positive, ainsi que pour tisser des liens avec des partenaires qui s'identifient à nos valeurs et à nos activités, dans la même idée que ce qui s'est fait avec *Retraites Populaires*. En effet, j'aimerais réussir à toucher des sociétés engagées sur le Canton et qui ont un intérêt à toucher nos 20'000 membres répartis sur ce territoire.

Tu prends tes fonctions en des temps troublés, le Coronavirus t'impactera-t-il directement dans ton travail ?

Oui... le Coronavirus nous impacte tou.te.s dans nos vies, et encore pour quelques mois probablement. À GymVaud, c'est un défi au quotidien, d'une part pour vulgariser d'éventuelles

mesures sanitaires qui sont émises par les autorités afin que nos sociétés puissent savoir si elles ont le droit de donner des cours et quelles tranches d'âge peuvent être présentes dans les salles de gym. Pour le sport-élite, il faut suivre les mesures pour nos centres de performance et définir si, par exemple, les athlètes sont autorisé.e.s à s'entraîner.

Le mot de la fin ?

C'est un immense honneur d'être à la tête de GymVaud et une grande chance de pouvoir combiner sur le plan pro-

fessionnel mes deux passions que sont la gymnastique et l'administration du sport. Je suis conscient des attentes d'un tel poste et j'espère pouvoir apporter une vraie plus-value à l'Association en la structurant ainsi qu'en la professionnalisant encore plus. Je remercie le Comité cantonal pour sa confiance, et vive la gym !

Propos recueillis par Gil Mayencourt

C'est un immense honneur d'être à la tête de GymVaud et une grande chance de pouvoir combiner sur le plan professionnel mes deux passions que sont la gymnastique et l'administration du sport



FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE 2025

En route vers Lausanne 2025 avec Gaël Lasserre, directeur de la 77^e Fête fédérale de gymnastique !



Gaël Lasserre : directeur de la Fête fédérale 2025 à Lausanne

Le samedi 20 octobre 2018, les délégués de la Fédération suisse de gymnastique (FSG) s'exprimaient pour l'attribution de la 77^e Fête fédérale et, par 108 voix contre 83, ils préféraient Lausanne à Lucerne. Ainsi, au mois de juin 2025, c'est plus de 70'000 gymnastes, 200'000 spectateur.trice.s et 8'000 bénévoles qui feront

vibrer durant deux semaines la capitale vaudoise. Celle-ci a déjà accueilli la grand-messe de la gymnastique à quatre reprises depuis la fondation de la FSG (1832) : en 1855, en 1880, en 1909 et enfin en 1951. Après qu'une délégation vaudoise a visité la FFG 2019 pour bénéficier du retour d'expérience des organisateur.trice.s argo-

vien.ne.s, l'Association «FFG Lausanne 2025», réunissant la Ville de Lausanne, Lausanne Tourisme et GymVaud s'est constituée en 2020. Il ne restait plus qu'à engager un.e directeur.trice et c'est chose faite à l'heure où vous lisez ces lignes ! Rencontre avec Gaël Lasserre, directeur de la FFG 2025.

Le parcours de Gaël est très lié au Pays de Vaud et en particulier à la capitale vaudoise. Après une formation en management du sport à l'Université de Lausanne, le ressortissant du Nord vaudois de 38 ans, marié et père de deux enfants, travaille durant quatre ans comme secrétaire général adjoint de la 14^e World Gymnaestrada à Lausanne (2011). Il est ensuite engagé comme employé fixe au sein du Service des sports de la Ville. Il y officie surtout en tant que secrétaire général des 20KM de Lausanne, mais aussi du Triathlon, et s'investit dans d'autres collaborations à l'image de son poste d'adjoint administratif aux Championnats du monde de course d'orientation en 2012. Gaël explique que le côté populaire et social commun à ces événements reflète des valeurs qui lui sont chères, tels que l'envie de se faire plaisir

reflète des valeurs qui lui sont chères, telles que l'envie de se faire plaisir ainsi que d'échanger des moments d'émotion et de partage avec d'autres sportif.ve.s. Ces valeurs, Gaël nous dit les retrouver dans les FFG qui sont des festivités emblématiques de «cette passion simple de faire du sport en communauté».

«Pour Gaël, les Fêtes fédérales de gymnastique sont les représentantes emblématiques d'une passion simple de faire du sport en communauté, valeur qui lui est chère.»

Quand on lui demande s'il est déjà en fonction, il répond en vrai Vaudois «oui et non». Depuis le premier janvier 2021, Gaël a officiellement le titre de «directeur» de la Fête tout en étant encore employé par le Service des sports de la Ville de Lausanne où il a encore notamment une édition des 20KM de Lausanne à essayer d'organiser, autant se faire que pourra. Il est donc actuellement surtout dans une fonction de représentation mais veut déjà commencer certains chantiers. Un temps de travail par semaine sera dévolu à la FFG à partir du 1^{er} septembre et ira croissant. La première tâche qui attend Gaël est d'ailleurs la définition de cette « montée en

puissance » de son engagement sur cinq ans.

Posons-lui maintenant directement quelques questions spécifiques à son nouveau poste !

Comment vas-tu et comment te sens-tu après avoir appris ta nomination?

Je vais bien, du moins autant qu'on le peut dans cette période contenant beaucoup d'incertitudes subies dans le cadre professionnel, privé et bien sûr sportif, mais, comme tout le monde, on essaie de faire au mieux ! Pour ma nomination, j'ai ressenti beaucoup de fierté à être choisi pour diriger la prochaine FFG, c'est un événement ô combien prestigieux et cela valide tout ce que j'ai fait jusqu'à au niveau de mon travail. Je suis aussi reconnaissant envers les personnes qui m'ont engagé et envers tout ce que la gymnastique m'a déjà apporté et va continuer à m'apporter. C'est la fin d'un long chemin marqué par la candidature et la phase de postulation.

Quel est ton cahier des charges ?

Le cahier des charges qui m'est confié couvre un domaine très vaste. On pourrait le résumer en disant « simplement » que mon rôle est d'assurer la bonne

organisation de la Fête dans tous ses aspects, des plus petits aux plus grands. Bien sûr, je ne serai pas seul mais il m'incombera de m'assurer que l'expérience de tous les participant.e.s se passe au mieux. Il sera donc nécessaire de s'entourer de beaucoup de gens. Dans ce cadre, une de mes grandes tâches sera de coordonner l'action de tous les partenaires impliqués. De plus, il s'agira de promouvoir l'événement et ses valeurs pour lui garantir le plus grand succès possible.

Comment s'est déroulé le processus de postulation?

Décider de s'engager dans une FFG, qui plus est dans des fonctions à responsabilité, c'est en effet quelque chose qui nécessite une grande réflexion. Si l'envie a très vite été présente, la prise de décision a représenté une réelle étape. Les six mois que je me suis donnés pour réfléchir m'ont conduit à l'édition d'Aarau où j'ai pu prendre toute la mesure de l'organisation d'une FFG ainsi que des responsabilités et des implications personnelles qui en découlent. Je voulais être sûr d'avoir toute la motivation et l'énergie nécessaire et il en allait de même pour ma femme et mes enfants. Nous voulions être sûr.e.s de traverser sereinement cette magnifique aventure et

FÊTE FÉDÉRALE DE GYMNASTIQUE 2025

de tout faire pour qu'elle le reste. La motivation finissant de l'emporter sur les quelques incertitudes restantes, j'ai finalement décidé de me lancer. Le processus de recrutement a duré un peu plus de deux mois avec différentes étapes au cours desquelles il a fallu proposer et défendre son projet. Je suis très heureux d'être la personne qui a été retenue à la toute fin.

Qu'est-ce que tu retiens en particulier de tes expériences préalables dans le milieu gymnique ?

Outre mon expérience à la Gymnaestrada, ma relation avec la gymnastique est marquée par la rencontre de mon épouse qui est impliquée depuis son plus jeune âge dans sa société. Je l'ai naturellement suivie dans tout son parcours associatif, du stade de monitrice à celui actuel de présidente. Je me suis impliqué avec beaucoup de plaisir dans la vie de cette société qui me touche beaucoup et au sein de laquelle je me suis notamment investi pour l'organisation du 100^e anniversaire. Ce qui m'a frappé, c'est cette tradition d'accueil dans la gymnastique, cette sorte de famille élargie constituée de personnes qui n'ont pas forcément beaucoup pratiqué mais qui s'engagent aussi avec une très belle passion. Si le phénomène est notable dans

Si le phénomène est notable dans d'autres sports, je trouve qu'il est particulièrement présent dans la gymnastique. Je me réjouis de vivre cette nouvelle aventure et de redonner ce que j'ai reçu à travers cet engagement qui m'attend.

« Ce qui m'a frappé dans la gymnastique, c'est cette tradition d'accueil, cette sorte de famille élargie constituée de personnes qui n'ont pas forcément beaucoup pratiqué mais qui s'engagent aussi avec une très belle passion. »

Quels sont tes principaux objectifs ?

Avec l'ensemble des gymnastes vaudois.e.s, notre but est de montrer notre immense respect des traditions et des valeurs que cette Fête véhicule mais – évidemment il y a un « mais », on est Vaudois et on le reste – nous voulons aussi témoigner de notre dynamisme et de notre créativité. On aimerait proposer une autre vision, intéressante et fédératrice. Avec l'ensemble des personnes impliquées, on rêve de réussir à créer une magnifique communion entre toutes les participant.e.s et la population. Si « la mayonnaise prend » comme on dit

onnaise prend » comme on dit chez nous, chacun.e repartira de cette aventure avec un magnifique sourire et je crois que c'est vraiment le but ultime que nous avons tous.te.s.

Organiser une Fête fédérale... comment cela fonctionne ?

S'il y a un mode d'emploi précis pour organiser une FFG, ou le livre pour les Nuls, on est preneurs (rires). Le projet requiert de trouver son chemin, et c'en est toute la beauté. Aujourd'hui, il y a trois partenaires institutionnels, Lausanne tourisme, GymVaud et la Ville de Lausanne, accompagnés de manière très proche par le Canton, mais pour réussir, il faudra faire monter à bord beaucoup plus d'entités et c'est clairement un enjeu majeur, il faut tenter d'enthousiasmer le plus de monde possible et arriver à fédérer autour du projet. On y verra plus clair dans 18 à 24 mois quand l'organigramme complet, le budget détaillé et le concept de la Fête seront finalisés. Pour l'instant, on cherche à définir comment et avec qui on veut fonctionner.

En quoi la FFG 2025 va-t-elle se démarquer de ses précédentes éditions ?

On aimerait beaucoup surfer sur l'héritage de la Gymnaestrada et des JO de



«Nous souhaitons un événement intégré à la ville afin de pouvoir le partager avec tous les passionnés de sport, qu'ils ou elles soient gymnastes ou non. Il s'agit de créer une magnifique Fête et de rassembler le plus de monde possible autour de ses valeurs.»

la Jeunesse en arrivant à proposer un concept de «ville en fête» en s'appuyant sur notre magnifique panorama et sur la joie de vivre des gymnastes vaudois.e.s.

Nous souhaitons un événement intégré à la ville afin de pouvoir le partager avec tous les passionnés de sport, qu'ils ou elles soient gymnastes ou non. Il s'agit de créer une magnifique Fête et de rassembler le plus de monde possible autour de ses valeurs.

Quels sont les premiers éléments sur lesquels tu travailleras lors de ton entrée en fonction ?

Alors ce ne sont pas les choses les plus fun mais elles sont indispensables pour la suite. Il faut déjà trouver un bureau, du matériel informatique, créer une première équipe opérationnelle ainsi que les bases structurelles.

Ensuite, il s'agira de réfléchir au premier concept, au budget et à l'organigramme pour ensuite verser dans la planification concrète.

Et le mot de la fin...

Je me réjouis énormément de commencer cette aventure, vraiment, c'est quelque chose qui m'habite depuis maintenant le début de la candidature en 2016 et je suis très heureux de pouvoir

rester à bord du bateau aux côtés des gymnastes vaudois.e.s. J'ai envie de porter haut les couleurs de notre région et de notre canton afin de démontrer notre énergie ainsi que notre motivation dans l'ensemble de la Suisse. Il est clair que c'est l'aventure d'une vie qui démarre et cela le sera pour de nombreuses personnes que je me réjouis de rencontrer afin de partager avec elles des émotions qui s'annoncent grandioses. En bref: je me réjouis de démarrer tout cela !

Propos recueillis par Gil Mayencourt

TEAM EVENTS 2020

Team Events de Trampoline

Le 17 octobre a eu lieu à Granges le Team Events, seul concours de trampoline à avoir été autorisé en 2020! Pour cette compétition exclusivement par équipes, le CRP a présenté que deux équipes de trois gymnastes. Plusieurs gymnastes ont en effet quitté le Centre cette année et les amateurs n'ont pas pu bénéficier d'assez d'entraînements.

En raison de la crise sanitaire, le public a été installé dans les gradins du vélodrome et a de plus dû payer une entrée afin de combler le manque à gagner de l'organisateur dû au nombre limité de spectateurs et à l'impossibilité d'organiser la restauration.

Le nombre de gymnastes dans la salle a été limité au strict minimum : seuls les participants du tournoi en cours ont été autorisés à rester. Les entraîneurs ont dû pour leur part mettre le masque et les juges ont été placés sur deux estrades au lieu d'une afin de respecter les distances.

En Division 1, Gonçalo Alves a survolé le concours préliminaire en prenant une avance de plus de quatre points sur tous les concurrents, Lucie Moret (Actigym Ecublens) a brillé en obtenant le 2^e meilleur résultat individuel féminin et Léo Mesce a écrasé la concurrence en distançant tous les concurrents de sa catégorie d'âge de plus de dix points. En finale, chacun a encore élevé le niveau et c'est donc sans surprise que



© Luc Morisod - photo prétexte

l'équipe a remporté la compétition.

En Division 2, Axel Roux a fait un excellent concours, avec le 2^e rang individuel de sa catégorie. Matilde Saffioti et Samuel Sierra ont participé à leur première compétition et ont obtenu des résultats encourageants en milieu de classement. Etant donné que la plupart des équipes comptaient sur des gymnastes bien plus âgés, cette équipe n'avait

aucune chance de se hisser en finale. Elle termine à un honorable 9^e rang.

Il nous reste à espérer que les compétitions 2021 auront lieu et qu'il y aura un championnat suisse.

Claude Meylan

Article paru dans la dernière édition du MagAAgym (organe officiel de la FSG Aigle-Alliance)

VÊTEMENTS DE GYMNASTIQUE POUR
LES CLUBS SPORTIFS
& LES PARTICULIERS

89787/4

11734.08/2

eryv JUST SPORTS

CHOISISSEZ VOUS-MÊME
VOTRE COMBINAISON
DE COULEURS!

MarkPro
www.markpro.ch
20 ANS D'EXPÉRIENCE

@eryv_sports_fashion @markpro_8305

ANNONCE



MAISON DU SPORT VAUDOIS

L'IDÉAL POUR VOS CAMPS SPORTIFS D'HIVER



S'ENTRAÎNER



SE RESTAURER



SE LOGER

CLUB SPORTIFS, ÉCOLES, FÉDÉRATIONS,
GROUPEMENTS, NE CHERCHEZ PLUS...
LA MEILLEURE ADRESSE POUR VOS CAMPS
SPORTIFS SE TROUVE À LEYSIN !

TOUS LES RENSEIGNEMENTS UTILES SONT

www.msvd.ch



SPONSOR

Groupe Künzli, nouveau partenaire officiel de GymVaud

Leader de l'assainissement et de l'hygiène publique en Suisse romande, le Groupe Künzli est devenu l'un des partenaires officiels de GymVaud en 2020.

Pour Ulrich Künzli, le président et directeur général de l'entreprise, ce sponsoring marque une nouvelle étape de son engagement pour le développement et la promotion de la gymnastique vaudoise, auxquels il contribue à titre personnel depuis plus de vingt-cinq ans.

L'Association cantonale vaudoise de gymnastique tient une place toute particulière dans le cœur d'Ulrich Künzli. Gymnaste passionné et membre actif de la section Villeneuve depuis 1966, il y prend rapidement ses premières responsabilités : moniteur, puis président de la section à l'âge de 23 ans, il organise des manifestations et s'engage pour le rayonnement de la gymnastique à l'échelle régionale et cantonale durant plusieurs décennies.

Responsable de la commission «Presse & Propagande» au sein du Comité cantonal, Ulrich Künzli lance en 1992 le journal Gym vaudois. Ce bulletin d'informations, créé pour fédérer les différentes sociétés régionales, présentait leurs activités ainsi que le calendrier officiel de leurs manifestations. Un projet qu'Ulrich Künzli et sa rédaction font voter en assem-



Président et directeur général du Groupe Künzli, Ulrich Künzli est membre honoraire de GymVaud et pratique la gymnastique depuis plus de cinquante ans à la section de Villeneuve, dont il est président d'honneur.

blée générale, en usant de l'argument choc qu'il en coûtera à chaque membre moins d'un café crème par édition ! Promesse audacieuse, mais honorée avec succès, puisque le journal, rebaptisé GYM depuis lors, fête cette année ses 29 ans d'existence et signe son 124^e numéro.

Aujourd'hui retiré des instances dirigeantes de la gymnastique vaudoise, Ulrich Künzli reste très attaché à l'avenir de GymVaud. En 2020, il a décidé de soutenir l'Association avec son entreprise, le Groupe Künzli, en signant un partenariat de trois ans avec elle : «Après des années d'activité associative, je sais toutes les difficultés que rencontre une

société sportive pour acquérir le premier franc de publicité. À travers son sponsoring avec GymVaud, le Groupe Künzli souhaite apporter son soutien financier à l'organisme faîtière de la gymnastique vaudoise et renforcer son image d'entreprise régionale au service de l'environnement et de l'hygiène publique.»

«À travers son sponsoring avec GymVaud, le Groupe Künzli souhaite apporter son soutien financier à l'organisme faîtière de la gymnastique vaudoise et renforcer son image d'entreprise régionale au service de l'environnement et de l'hygiène publique.»



Assainissement lémanique

À l'avant-garde des enjeux écologiques

De l'intervention d'urgence en cas d'inondation à la maintenance des installations d'épuration, en passant par la réhabilitation des canalisations par caméra TV et robots, le Groupe Künzli à l'émblématique logo vert est synonyme de professionnalisme et de technologies d'assainissement innovantes depuis plus de cinquante ans sur l'Arc lémanique.

C'est en 1963 que Karl Künzli crée une entreprise familiale de vidange à Villeneuve. Visionnaire et sensible aux enjeux écologiques, il propose des prestations d'épuration aux communes et aux particuliers, qu'il étoffe et fait évoluer au gré des besoins des collectivités en matière de traitement de l'eau et nettoyage public.

Ses trois fils, Ulrich, André et Charles, reprennent l'exploitation en 1975. Sous leur impulsion, l'entreprise connaît son véritable essor qui lui permet aujourd'hui de compter parmi les sociétés leaders de l'assainissement en Suisse romande.

À l'image de GymVaud, le Groupe Künzli est organisé par régions. De Genève à Martigny, il déploie ses activités dans

cinq zones différentes possédant chacune sa direction opérationnelle : La Côte, Lausanne, l'Est lémanique et les Chablais vaudois et valaisan. Plus de 5 000 clients et près de 150 communes et collectivités lui confient leurs travaux. L'entreprise Künzli, qui emploie une septantaine de collaborateurs, est également la société formant le plus grand nombre d'apprentis technologues en assainissement CFC de sa branche.



Un Groupe, trois sociétés

De son siège à Villeneuve, le Groupe Künzli gère et coordonne les activités de trois sociétés spécialisées dans le nettoyage du domaine public et routier, l'inspection des canalisations et la gestion des déchets spéciaux.

Partenaire privilégié des collectivités publiques, Künzli Frères SA assure l'entretien des chaussées, des tunnels et des espaces publics ainsi que le nettoyage des déchets et des containers collectifs. Le curage et le pompage des canalisations et la vidange des installations d'épuration représentent une part importante des activités qu'elle réalise pour les particuliers, les gérances immobilières et les industries.

Fondée à Lausanne en 1997, AITV SA est spécialisée dans l'inspection télévisée des canalisations. Grâce à des équipements de haute technologie,



comme les caméras panoramiques, elle peut détecter avec une grande précision les moindres défauts ou fissures de conduites dans les sous-sols. La société est également experte en réhabilitation des fosses septiques, des mini-steps ou des séparateurs de graisses, dont elle prolonge l'étanchéité grâce à des procédés ingénieux.

Enfin, le Centre de gestion environnementale (CGE SA), créé à Montreux en 2011, est une société leader dans la dépollution urbaine, la gestion des déchets spéciaux des collectivités publiques, la valorisation des déchets alimentaires ainsi que la location de cabines sanitaires mobiles. L'entreprise offre aux collectivités publiques ainsi qu'aux industriels un service totalement respectueux de l'environnement.

Savoir-faire et certification

Gage de sérieux et d'excellence pour sa clientèle, le Groupe Künzli s'est doté d'un système de management certifié par SQS comprenant trois certifications : ISO 9001 en management de la qualité, ISO 14001 en management environnemental et ISO 45001 en management de la santé et de la sécurité au travail.

Pierre Du Pasquier
www.businesspublishing.ch



SPONSOR



Le Groupe Künzli dispose d'un impressionnant parc de véhicules et d'engins, équipés des technologies les plus performantes, qui permettent à ses spécialistes d'intervenir dans les endroits les plus difficiles d'accès.



Tout
et encore plus
pour le sport,
le jeu
et les loisirs.



Alder+Eisenhut AG, 9642 Ebnat-Kappel, Téléphone 071 992 66 33, info@alder-eisenhut.swiss, www.alder-eisenhut.swiss

Quarante ans de monitorat Jeunesse et Sport pour Olivier Visinand

C'est Sébastien Rohner, Responsable technique de la formation agrès à GymVaud, qui nous l'apprenait lorsque nous prenions contact avec lui dans le cadre d'un précédent article sur les cours de formation Agrès GymVaud 2020 : Olivier Visinand, dit « Pick », de la Gym La Tour arrivait dans le même temps à sa 40^e année de monitorat Jeunesse et Sport !

L'occasion pour nous de poser quelques questions au Boéland de 63 ans dans cette présente édition et de revenir sur la formidable longévité d'un engagement gymnique qui se retrouve également dans la vie professionnelle d'Olivier puisque celui-ci est dessinateur en turbines hydrauliques depuis quarante-six ans dans la même entreprise.

Quel est ton parcours en tant que gymnaste et en tant que moniteur de société ?

Je suis entré dans la Société de la Gym La Tour en 1967 et j'ai été gymnaste à l'artistique de 10 à 22 ans. Dès lors, j'ai fait des agrès jusqu'à mes 40 ans. J'ai aussi eu la chance de participer à sept Gymnaestrada dont deux en tant que coach. En 1976, j'ai débuté dans le monde du monitorat en encadrant des jeunes gymnastes qui avaient entre 11 et 16 ans ainsi que des actif.ve.s. De plus, depuis 1980, le coaching des gymnastes aux agrès s'est ajouté à cette première activité. Après avoir passé vingt ans à exercer en tant que moniteur

jeunes gymnastes et douze en tant que moniteur actif.ve.s, je suis toujours engagé comme moniteur aux agrès.

Comment es-tu arrivé dans le cadre Jeunesse et Sport ?

Comme moniteur, je cherchais à me perfectionner. Dans cette optique, j'ai suivi de nombreux cours cantonaux et fédéraux. Le Comité de la Gym La Tour m'a alors aussi conseillé de suivre des cours Jeunesse et Sport. J'ai donc suivi une formation J&S 1 artistique en Appenzell en 1980 ainsi que le 2^e volet à Neuchâtel avant de « bifurquer » sur la gymnastique aux agrès avec un cours de niveau 1. Depuis j'ai régulièrement suivi les cours de perfectionnement et voilà... les années passent !

Selon toi, quelle doit être la principale qualité du/de la moniteur.trice Jeunesse et Sport ?

Être passionné.e et avoir une grande envie d'enseigner, d'apprendre et de faire aimer aux autres ce sport fabuleux qu'est la gymnastique !

Durant toutes tes années d'activités, certaines choses ont-elles changé en matière d'approche ou de philosophie dans le cadre Jeunesse et Sport ?

Les cours ciblés constituent la principale évolution à mes yeux. À mes débuts, j'avais l'impression de refaire les mêmes



formations à chaque fois. Maintenant, j'ai la chance d'avoir un large panel à disposition dans lequel je peux puiser, sur les plans théorique et pratique, à l'exemple de thématiques qui vont du harcèlement dans le sport aux éléments difficiles.

Quelles sont les différences entre officier en tant que moniteur.trice Jeunesse et Sport ou en tant que moniteur de société ?

Pour moi, il n'y a aucune différence : un.e moniteur.trice de qualité est celle/celui qui se remet toujours en question, qui se perfectionne, qui partage et échange sur ses expériences avec d'autres formateurs.trices.

PORTRAIT

Dans quelle mesure Jeunesse et Sport est important pour une association telle que GymVaud ?

Je dirais que le principal avantage de Jeunesse et Sport est d'apporter une unification dans la pratique et dans la manière de transmettre les enseignements. Pour un gymnaste qui change de société, il est important de retrouver les mêmes instructions, les mêmes références et le même discours dans l'ensemble des groupes du canton, voire même dans l'ensemble du pays.

Peux-tu décrire l'impact du Coronavirus sur le programme des activités Jeunesse et Sport 2020/2021 ?

Tout tourne au ralenti... il est compliqué de trouver des solutions qui s'accordent avec

les prescriptions sanitaires fédérales, cantonales et communales : seul.e.s les moins de 16 ans peuvent encore franchir les portes d'une salle de gymnastiques et cela induit beaucoup de contraintes. Les gymnastes et moi-même nous réjouissons beaucoup de nous retrouver toutes et tous à l'entraînement !

Ta longue carrière t'inspire-t-elle des réflexions sur la gymnastique actuelle ?

Quand le « dinosaure » que je suis se retrouve dans un cours Jeunesse et Sport au milieu de tou.te.s ces participant.e.s et que je constate à quel point il peut être difficile de s'inscrire à certaines formations face à l'ampleur de la demande, je pense que la gymnastique et Jeunesse et Sport ont encore de beaux jours devant eux !

Une dernière chose, peux-tu nous en dire plus sur ton surnom, « Pick » ?

Pick est le diminutif de « Pick-Moll ». Mon surnom date des années 1970, suite à l'acquisition d'un T-shirt modèle affublé du slogan « Pick-Moll », c'était la mode des inscriptions personnalisées à l'époque. Du centre artistique aux concours, des concours à la Société, de la Société à la vie civile, l'inscription sur le textile est progressivement devenue un surnom connu dans le monde de la gymnastique.

Propos recueillis par Gil Mayencourt



**Tu fais la différence,
parce que tu me guides durant
mon parcours thérapeutique.**

Grâce à ta Boussole santé

CONCORDIA
Mon assureur-maladie

[www.concordia.ch/
boussolesante](http://www.concordia.ch/boussolesante)

À la rencontre des sociétés vaudoises

Nous continuons notre chronique instituée dans notre dernière édition qui vise à se balader en Terre vaudoise afin de donner l'opportunité de se présenter et de s'exprimer à des gymnastes issu.e.s de localités moins souvent mises en avant dans nos pages. Pour cette fois, nous partons en montagne, du Côté d'Ormont-Dessus, puis mettons le cap au Nord-ouest pour tirer jusqu'au district de la Broye-Vully, sans oublier de s'arrêter dans le Jorat.

Gym Diablerets

Le 1^{er} janvier 1979, un petit groupe de dames fondait la Société de gymnastique des Diablerets, il y a maintenant quarante-deux ans de cela.

Aujourd'hui, la société rassemble des membres de tous âges et se compose d'un groupe «parents-enfants», deux groupes de jeunes gymnastes entre 5 et 9 ans, un groupe de danse hip hop ainsi qu'un groupe «condition physique et sports d'équipe» réunissant des jeunes et des adultes. Nous avons également un groupe des dames jusqu'en 2019, il est pour l'instant en attente car nous sommes à la recherche d'un.e nouveau.elle moniteur.trice. Les activités principales de notre société sont la gymnastique, les agrès, la danse ainsi que les sports collectifs.

Le comité est composé d'une secrétaire, d'une caissière, d'une présidente, d'un membre gymnaste individuel et d'un cinquième membre. Ce comité collabore très étroitement avec

les cinq moniteurs et monitrices des groupes afin d'échanger sur les différents projets.

Depuis sa création, la société a été représentée dans beaucoup de Fêtes fédérales de Berne, en 1996 jusqu'à Aarau en 2019. Grâce à l'initiative de notre ancienne monitrice dames, un groupe a été créé afin de participer à deux Gymnaestrada. Sept de nos membres se sont envolées pour Helsinki en 2015, puis cinq ont participé à celle de Dornbirn en 2019. Elles espèrent bien ne pas s'arrêter en si bon chemin et se réjouissent déjà de participer à celle d'Amsterdam en 2023.

En ce qui concerne les manifestations, les membres de la société ont organisé plusieurs soirées annuelles dont la der-

nière était celle du jubilé de trente-trois ans en 2012. Nous organisons également chaque année la «Suisse Bouge» qui consiste à confronter en duel deux communes qui doivent effectuer le plus d'heures de sports en un week-end. Nous profitons également de nous représenter à la fête annuelle du village des Diablerets avec la participation au cortège de chars et par diverses représentations de danse durant le week-end.

Je remercie tou.te.s les membres de la société qui contribuent à perpétuer la gymnastique dans notre vallée et offrent la possibilité à toutes et tous de s'épanouir dans le sport.

Laetitia Morerod, Présidente



Société de gymnastique de Mézières (VD)

Forte de quelque 200 membres, la Société de gymnastique de Mézières (VD) se compose de huit sections : Parents-enfants, Infantines, Gymnastes 7-8 ans, Gymnastes 9-10 ans, Gymnastes 11-16 ans, Actifs mixtes, Hommes, Dames. Elle regroupe en son sein des habitants de la commune de Jorat-Mézières mais également des villages environnants. En plus des rencontres hebdomadaires, la société organise chaque année soit un rallye interne, soit ses soirées de gym. Par ailleurs, certaines activités parasportives sont organisées au sein des sections. Enfin, en tant que membre de l'Association régionale de gymnastique Broye-Jorat, elle a déjà organisé, à plusieurs reprises, l'un des trois cross Broye-Jorat.

La société existe sous sa forme actuelle depuis une quinzaine d'années suite à la fusion de la FSG de Mézières (VD) et la Société de gymnastique féminine. Jusqu'à cette date-là, les hommes et les femmes exerçaient leur pratique sportive dans des sociétés séparées. Cette réunion des forces permet depuis lors d'utiliser au mieux les apports de chacune et chacun. Elle offre aussi la possibilité de faire face à certaines difficultés inhérentes aux sociétés et aux associations à notre époque : le nombre limité de vocations pour les postes à responsabilité (comité, moniteur.trice.s, etc.). Il faut d'ailleurs reconnaître un engagement plus marqué de la gent féminine qui compose la grande majorité du comité. Ainsi, la



La soirée de gym de la FSG Mézières

présidence est depuis sept ans tenue par Patricia Dumas.

L'année 2020 aurait dû être une année festive puisqu'il s'agissait du centième anniversaire de l'ex-FSG de Mézières (VD). Ce jubilé aurait été dûment célébré à l'occasion des soirées de gym le dernier week-end de novembre. Ceci aurait fait suite aux 60 ans de l'ancienne Société de gymnastique féminine qui avaient marqué les soirées 2018. Outre l'annulation des soirées 2020, la situation actuelle a évidemment un impact non négligeable sur la vie de la société, qui a cependant toujours maintenu les activités autorisées et quelques rares activités extérieures en petits groupes (balade, vélo, ski de fond, randonnée à ski, etc.) mais elles ne remplacent évidemment pas le plaisir de se retrouver chaque semaine à la salle de gym. La gym est aussi une opportunité d'amitié et d'échange. Pour la pérennité de nos sociétés à travers le canton, il est donc à espérer que les choses ne se prolongent pas trop.

De nature optimiste, je pars toutefois du principe que, lorsque les choses se calmeront, le plaisir des gens de se retrouver pour exercer une activité sportive mais aussi pour passer des moments conviviaux permettra de relancer au mieux la machine. Le centenaire de la FSG de Mézières (VD) pourra alors être dignement célébré à l'occasion des soirées 2022! Je terminerai ces quelques mots en souhaitant à toutes et tous une belle année sportive 2021.

Loïc Bardet, Caissier Gym hommes



La soirée de gym de la FSG Dompierre

Fêtons-nous le 75^e anniversaire de la société Dompierre-Prévonloup ?

#COVID

Toute petite société de gymnastique, la FSG Dompierre-Prévonloup a été créée en 1946. Nous sommes membre de GymVaud et comptons pour la saison 2020-2021, vingt-huit enfants de 5 à 15 ans, dix parents-enfants, six actives-actifs et treize « mi-vieux ». La Gym Homme et la Gym Dame ne font pas partie de notre société. Malgré tout, ils participent à chacun de nos événements et sont de précieux soutiens. En 2006, devant, cette fois, vraiment quitter le groupe des actif.ve.s, Marc et Jean-Jacques se sentaient encore trop jeunes pour rejoindre la Gym Homme. Leur envie de pratiquer la gymnastique en mixte les a poussés à créer le groupe des mi-vieux qui rencontre un brillant succès.

Il est vrai que nous sommes peu présent.e.s aux concours et compétitions, mais tous nos gymnastes viennent à chaque entraînement avec le sourire et l'envie de partager un beau moment. Comme chez McDo, notre société permet à chacun de venir comme il est. Cet esprit familial nous tient particulièrement à cœur : nos soirées de gym sont l'occasion pour tous les groupes de se produire devant leurs proches. L'organisation des cross Broye-Jorat permet aux parents de venir encourager leurs champion.ne.s. Et pour clore la saison, une soirée grillade permet à tous les membres et à leurs familles de se réunir. Comme pour tout le monde, l'année 2020 a été une année particulière. De mars à juin, nos jeunes ont cessé les entraînements. Malgré tout et grâce à un plan de protection du tonnerre, nos actifs et actives ont tout de même pu organiser nos soirées grillades afin de clôturer cette année. Si le contexte était

particulier, l'ambiance était au rendez-vous. Et, nos manifestations 2020 planifiées en début d'année ont pu avoir lieu, une grande chance !

Que souhaiter pour 2021 ? Le COVID rend bien sûr la vie de notre société plus compliquée. Les manifestations prévues ont été soit annulées, soit reportées. Nous espérons tout de même pouvoir fêter notre 75^e anniversaire l'automne prochain et, pour nos jeunes, pouvoir reprendre des entraînements normaux. Et pour nos moins jeunes, reprendre les afters gym !

Céline Gentil Martinez, Co-pré-

LA GYMNASTIQUE D'AUTREFOIS

Les débuts des barres parallèles et asymétriques

Les barres parallèles sont inventées vers 1811 par l'Allemand F.-L. Jahn. Le père de la gymnastique aux engins reprend divers appareils déjà existants et en fait une méthode cohérente, avec un entraînement systématique. Pour développer la force de ses élèves en vue des voltiges au cheval-arçons, il utilise des tréteaux de bois, mobiles puis fichés dans le sol, pour des exercices de musculation.

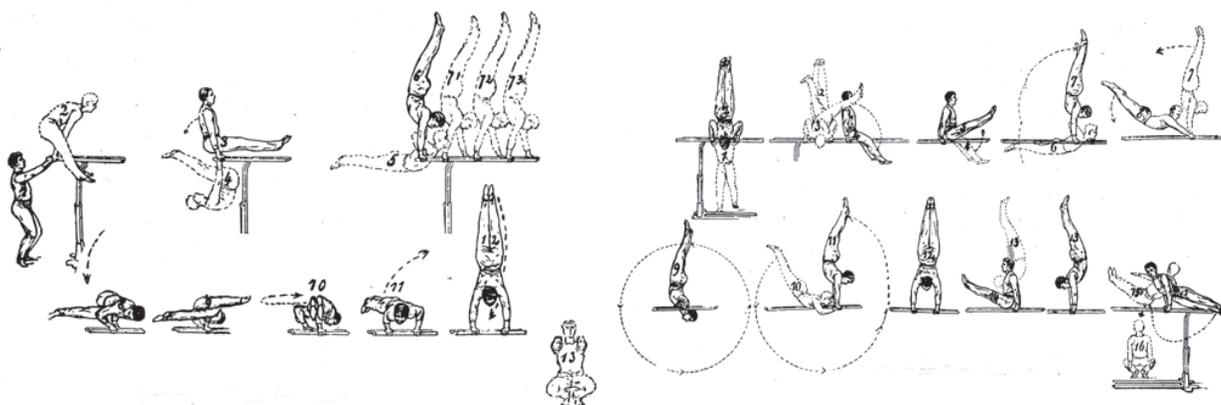


Reproduction (maquette) des premières barres du monde – Musée Jahn, Freyburg – Unstrut (D)
(Photo JFM)

L'imagination de ses élèves, encouragée par Jahn, fait évoluer les exercices (élançers, appuyés sur les épaules) puis l'appareil s'allonge alors que les barres s'amincissent. Un nouvel engin est né. Peu à peu, on en trouve une variante plus haute (la «barre à fond») qui

permet des passages en suspension. À la fin du XIX^e siècle, les barres sont facilement déplaçables, réglables en largeur et en hauteur grâce à des

éléments mécaniques en métal qui leur donnent une forme très proche de nos barres scolaires actuelles.



1^{er} Tournoi international (ancêtre du Championnat du monde) – Anvers 1903

Les deux exercices imposés (force et élan) © R. Barrull, Les étapes de la gymnastique au sol et aux agrès...



Fête fédérale de Bâle, 1912 : l'appareil est plus «moderne» que l'exercice © album-souvenir de la Fête

Les gymnastes suisses l'adoptent très vite, en bons disciples de Jahn, l'incorporent aux premiers concours individuels puis au travail en sections. L'engin est apprécié car il offre de nombreuses possi-

bilités aux gymnastes de tous niveaux. C'est surtout à partir du début du XX^e siècle que les exercices d'élan prennent le pas sur les positions statiques et les éléments de force. In-

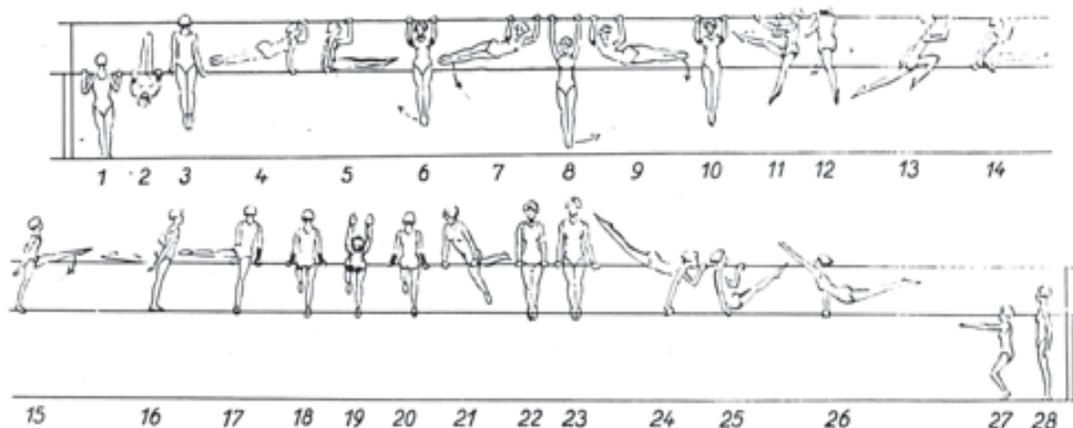
movible dans le programme de la gymnastique artistique et aux agrès, cet engin a été le plus pratiqué dans les concours de sociétés jusqu'à l'introduction du travail mixte et à la forte diminution des groupes purement masculins.

La gymnastique féminine a tardé, surtout en Suisse, à pratiquer les engins. En France et en Allemagne, on trouve cependant dès la fin du XIX^e siècle, des groupes qui utilisent les engins masculins et notamment les barres parallèles. Lors des premières compétitions internationales (J.O. de 1928), cet engin est au programme, dans sa variante basse. Aux jeux de 1936, à Berlin, apparaît une nouveauté: l'exercice obligatoire se fait sur une barre à deux niveaux, qui demande moins de force ; pour l'exercice libre, les concurrentes règlent la barre «supérieure» à leur guise et la majorité choisit... de la mettre à la hauteur de la barre basse.



En France ou en Allemagne, vers 1890 © Musée suisse du sport, Bâle

LA GYMNASTIQUE D'AUTREFOIS



*Jeux olympiques, Berlin 1936. L'exercice imposé.
© Rapport officiel des JO*

En 1950, aux Championnats du monde de Bâle, les concurrentes peuvent choisir entre les anneaux balançants et les barres asymétriques, qui s'imposeront ensuite. Dans les années 50, on renforce la barre haute avec des contre-forts métalliques. À la fin des années 60, une combinaison de haubans révolutionne l'engin en l'élargissant et en fait une double barre fixe adaptée aux acrobaties.

Les gymnastes féminines suisses s'ouvrent à la compétition artistique, donc aux barres asymétriques, dans les années 60. La gymnastique aux agrès les conserve tout d'abord, avant d'en faire une option (avec la barre fixe) et de les supprimer définitivement en 1993, l'installation des barres à haubans compliquant par trop les entraînements et les compétitions. Les barres asymétriques (variante scolaire) se sont main-

tenues dans le concours de sociétés; en Suisse alémanique surtout, les groupes purement féminins, plus nombreux que les masculins, apprécient cet engin qui convient à tous les niveaux.

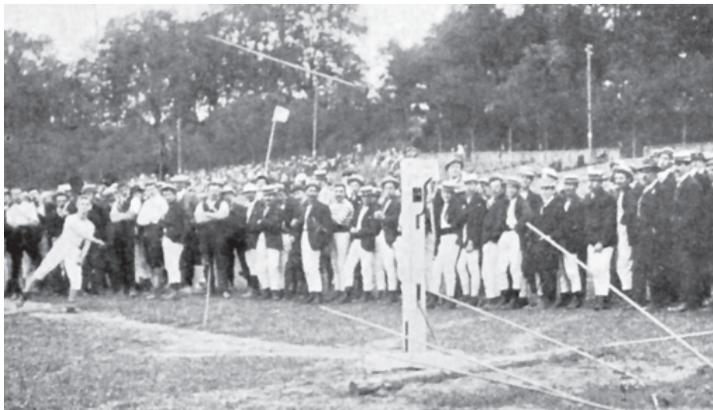
J.-F. Martin



Championnat vaudois de sociétés – 2017. Photo JFM

LA GYMNASTIQUE D'AUTREFOIS

Le javelot sur cible : une discipline oubliée



@ Album-souvenir de la FFG Lausanne

De conception et d'utilisation simples, la lance (ou sagaie) est une des armes les plus anciennement utilisées pour la chasse et la guerre, proche mais distincte de l'épieu (ou pique) qui n'est pas destiné au jet. Renforcé par une pointe métallique, le javelot a été abondamment utilisé par les Grecs, les Romains et au Moyen Age, jusqu'à ce que les arbalètes puis les armes à feu permettent de projeter des engins plus précis et plus meurtriers. Des soldats spécialisés en étaient équipés: on les nommait doryphores (porte-lance) en Grèce antique.

Comme pour d'autres disciplines, l'entraînement des chasseurs et guerriers, mais aussi les jeux d'enfants qui l'imitent, débouchent sur des concours de plus en plus codifiés et des perfectionnements techniques. L'utilisation de l'arme demande deux qualités à travailler: la longueur du jet et sa précision. On trouve donc dans l'Antiquité deux variantes de la compéti-

tion. Dans l'une, on mesure la longueur, dans l'autre on vise une cible, soit à partir d'une position statique (par exemple un genou à terre), soit avec une course d'élan, soit encore sur un cheval au galop. Les deux pratiques cohabitent et ne sont pas toujours clairement différenciées dans les textes anciens ou sur les poteries peintes, et l'on peine à préciser quelle forme faisait partie du pentathlon d'Olympie, où le jet du javelot aurait été introduit, selon la mythologie, par Héraclès lui-même. On n'a par contre pas d'indications sur les distances atteintes.

Les sources antiques permettent par contre de préciser que le javelot était muni d'un propulseur : une lanière de cuir, enroulée autour de la hampe et terminée par des œilletons pour deux doigts du lanceur, imprimait à l'engin une rotation longitudinale prolongeant le vol, ce qui a été confirmé par des expérimentations récentes. Ces dernières décennies, la techno-

logie a plutôt cherché à freiner la progression des records de longueur, pour d'évidentes questions de sécurité.

La gymnastique a mis le javelot au nombre de ses disciplines dès le début du XIX^e siècle, mais surtout sous la forme du jet de précision, qui a l'avantage de se pratiquer sur une plus petite surface. Au début du XX^e siècle, l'athlétisme se constitue progressivement en discipline spécifique ; le javelot est au programme des Jeux olympiques depuis 1908 et du décathlon depuis 1912. Le jet sur cible disparaît alors définitivement du programme des fêtes de gymnastique.

J.-F. Martin



Cible avec tête à charnière, polytechnicum de Zurich (vers 1900). © Musée suisse du sport

HOMMAGE

Homage à Marcel Heer, honoraire cantonal, romand et fédéral

Les restrictions ont bien réduit l'assistance qui a entouré la famille lors des obsèques de Marcel Heer, qui nous a quittés le 5 janvier dans sa 87^e année. Mais les comités de la FSG, de l'URG et de GymVaud étaient représentés aux côtés de quelques honoraires de ces associations. Cette forte personnalité méritait bien d'être accompagnée par des gymnastes pour son dernier voyage.

Marcel Heer a été aux responsabilités, avec beaucoup d'énergie, lors de l'importante évolution de la gymnastique masculine entre 1960 et 1983 : abolition progressive des formes militaires, productions en musique et valorisation de la créativité. Moniteur de sa section de Renens (1960-63), membre du CT cantonal (1964-73) puis du CT-SFG (1974-1983), directeur de cours et expert J+S, toujours resté actif et donc proche de la base, il était une figure incontournable sur tous les terrains de gymnastique ou dans les assemblées. Jusqu'à ce qu'un accident en 2010 l'oblige à ralentir, puis que sa santé lui impose, il y a peu, de se mettre en retrait, il a continué à fréquenter avec fidélité ses amis de Renens et les réunions de vétérans ou d'honoraires.

Dès sa petite enfance, il a pratiqué la gymnastique dans son village natal de Hallau (SH) avant de

rejoindre Renens en 1955 pour y faire carrière comme dessinateur en machines, époux et père de famille. Evidemment aussi comme gymnaste, puis moniteur. Son énergie, sa rigueur, sa volonté et son pouvoir de persuasion ont fait de lui un meneur d'hommes, moniteur d'une section qui a cumulé les excellentes performances et a durablement profité des impulsions qu'il a données comme des vocations qu'il a contribué à susciter. Son c.v. pouvait donc logiquement se compléter aux niveaux cantonal puis fédéral, où il a été un Suisse-allemand qui représentait bien les Romands.

Un autre trait de caractère que nous garderons en mémoire, c'est son côté facétieux, poussé à un haut degré d'intensité et de régularité: les opérations sérieuses terminées, Marcel devenait un clown et un acrobate, faisant feu de tout bois, jamais fatigué. Les hommages rendus lors de ses obsèques étaient d'ailleurs empreints de ces trois facettes : rigueur, énergie et facétie.

À ses deux filles Carole et Sandra, ainsi qu'à toute sa famille, au nom des gymnastes vaudois, nous disons notre profonde sympathie.

J.-F. Martin



Marcel Heer (1934-2021)

ANNONCES

**génération digitale,
+ qu'une copie
conforme**

devillard.ch

GED · COPIEURS · IT

devillard



AU SERVICE DE VOTRE ENVIRONNEMENT

Assainissement lémanique depuis 1963

0800 107 000 | groupe-kunzli.ch



Hygiène publique, vidange et curage Centre de gestion environnementale Inspection, détection et réhabilitation

KUNZLI FRERES SA **CGE SA** **AITV SA**

GYM

Revue officielle
de la gymnastique vaudoise

N° 124 – Février 2021 – 29^e année

Prochaine édition:
N° 125 – Mai 2021
(délai de rédaction: 16 avril 2021)

Parutions
4 éditions par année

Tirage:
3'500 exemplaires

Prix de l'abonnement:
Fr. 15.— par année

Editeur / Fichier d'adresses:
Association cantonale vaudoise
de gymnastique (ACVG) - GymVaud
Ch. de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72
secretariat@acvg.ch
www.acvg.ch

Équipe de rédaction:

Gil Mayencourt,
responsable
gil.mayencourt@acvg.ch

Grégory Quin, histoire et institutions
gregory.quin@acvg.ch

Jean-François Martin,
histoire et mémoire
jean-francois.martin@acvg.ch

Léa Offenbroich, mise en pages
lea.offenbroich@acvg.ch

Céline Bilardo,
relecture et correction
celine.bilardo@acvg.ch

Impression et expédition:
PCL Presses Centrales SA
Avenue de Longemalle 9
Case postale 137
1020 Renens
www.pcl.ch

Légende page de couverture
Simon Progin lors des CS de trampoline
2019

© Luc Morisod

PCL
TOUTE
L'IMPRIMERIE

PCL Presses Centrales SA
Les gymnastes de l'imprimerie.
Performance, maîtrise technique
et souplesse!

* PCL Presses Centrales SA | av. de Longemalle 9 | 1020 Renens
info@pcl.ch | www.pcl.ch

Bulletin d'abonnement

Je désire m'abonner à «GYM», revue officielle de l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, pour le prix de CHF 15.— par année (4 numéros)

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom:

Prénom:

Rue: No:

NPA: Localité:

Date:

Signature:

Bulletin à retourner à:
Secrétariat ACVG - Chemin de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72 - E-mail: secretariat@acvg.ch

**QUELLES QUE SOIENT
TES PERFORMANCES,
CHEZ NOUS TU GAGNES
TOUJOURS.**



**OCHSNER SPORT EST FIER
D'ÉQUIPER GYMVAUD.**

OCHSNERSPORT.CH

**OCHSNER
SPORT**