

GYM

LE MAGAZINE DE LA GYMNASTIQUE VAUDOISE



CHOISISSEZ ÉPARGNEZ VIVEZ

Modulo 3^{ème} Pilier

Mettez de l'argent de côté à votre rythme
et économisez des impôts.



- 2% d'intérêts versés sur votre épargne depuis 2018
- Protections en option : capital décès/incapacité de travail
- Modification de vos protections sans frais et à tout moment

Contactez-nous
retraitespopulaires.ch/modulo
021 348 26 26



Avec et par passion à votre service

À l'heure où j'écris cet Edito, une première pour moi, cela fait quatre mois que j'occupe mes nouvelles fonctions de Directeur de GymVaud, votre association.

Ces quatre premiers mois m'ont permis de prendre mes marques, de découvrir l'envers du décor de GymVaud et de mesurer pleinement sa vitalité et son dynamisme.

Si ma motivation était déjà grande avant de débiter ce nouveau chapitre professionnel, elle s'est encore accentuée ces dernières semaines à la lumière des défis à relever et des projets excitants à réaliser ces prochaines années.

La passion qui nous anime tou.te.s, malgré les conditions sanitaires encore délicates, est un véritable catalyseur pour moi. Je m'identifie totalement à cette association et aux valeurs qu'elle véhicule et je ne peux que vous assurer que mon implication pour cette noble cause qu'est la gymnastique est totale.

C'est en tout cas dans cet état d'esprit positif, que j'espère contagieux et rassembleur, que j'œuvre au quotidien pour développer, structurer et professionnaliser votre association. Être au service des sociétés vaudoises, développer l'image et les partenariats de GymVaud ainsi que suivre et coordonner les activités des centres de performance en sport élite que GymVaud gère, telles sont les responsabilités qui m'ont été confiées. Les challenges ne manquent évidemment pas mais l'énergie et la passion sont bien présentes.

Au vu de la reprise progressive des activités, les prochains mois s'annoncent plutôt positifs, et j'espère sincèrement que l'on puisse rapidement à nouveau se rencontrer, échanger et partager des émotions fortes, tant de moments qui font partie de l'ADN de notre sport. Je me réjouis grandement de participer activement au développement de GymVaud, avec vous, dans un effort collectif et solidaire.

Vive la gymnastique !

Francis Büchi

SOMMAIRE

GymVaud

Assemblée des délégués ►► 6-9

Le coin des centres ►► 10

Quoi de neuf à la FFG ?

Un petit jeu ! ►► 11

GymVaud

Chantal Reymond intègre le Comité cantonal ►► 12-13

Analyse

La géographie de la gymnastique vaudoise, d'hier à aujourd'hui ►► 14-17

Chronique

À la rencontre des sociétés vaudoises ►► 18-19

Premier Master 2021

C'est reparti ! ►► 20-21

Interview

Lucie Moret, trampoliniste ►► 22

Portrait

Un entraîneur professionnel à Montreux pour la gymnastique artistique ►► 23

La gymnastique d'autrefois

Les mots de la gymnastique ►► 24-27

Hommage

André Jaccard ►► 28

World Acro 2021

La crème mondiale à Genève en juin ! ►► 28

CALENDRIER

MAI 2021

22.05.2021	Grenchner Cup 2021	Grenchner
22.05.-23.05.2021	Challenge gymnastique tests	Lausanne
29.05.2021	Championnats romands de gymnastique Artistique par équipes et par engins 2021	Montreux
29.05.-30.05.2021	Master 2 Agrès – Région OUEST	Morges
29.05.-30.05.2021	Challenge gymnastique tests	Gilly
30.05.2021	Cours complémentaire cantonal sports adultes 35+ et 55+ / MP esa	Yverdon-les-Bains

JUIN 2021

05.06.2021	Basilea Cup 2021	Mutenz
05.06.2021	Journée des Jeux polysportifs 7-16 ans	Lavigny
05.06.-06.06.2021	Championnats suisses - GR	Châtelaine
05.06.-06.06.2021	Championnats suisses juniors - GAM	Sargans
05.06.-06.06.2021	Master 1 – Région CENTRE	Lutry
05.06.-06.06.2021	Master 1 – Région NORD bis	La Sarraz
06.06.2021	Journée Jeunesse enfantine	Lavigny
12.06.2021	Concours vaudois athlétisme individuel	Orbe
12.06.2021	Championnat vaudois gym. Tests	Roche
12.06.2021	Championnat vaudois de GR	Moudon
12.06.-13.06.2021	Master I – Région OUEST	Begnins
12.06.-13.06.2021	Master 1 – Région NORD	Moudon
19.06-20.06.2021	Championnat vaudois gymnastique de sociétés jeunesse	Lausanne
26.06-27.06.2021	Master 2 Agrès – Région EST	Clarens

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chères gymnastes,
Chers gymnastes,

Non, nous ne sommes pas encore dehors, mais nous pouvons — dans tous les cas, espérons — voir le bout du tunnel de cette pandémie qui n'en finit plus. L'esprit d'équipe dont font preuve les gymnastes nous a permis de tenir une année sans compétitions ni rencontres. Il nous permet encore de tenir en ce début d'année où les perspectives sont à la peine. Pas à pas, le Conseil fédéral nous redonne des libertés que nous avons dû abandonner pour le bien commun. Parmi celles-ci, notre activité physique favorite pour une grande partie d'entre nous qui avons plus de 20 ans, la gymnastique.

Durant cette période, le Comité cantonal a tenu à ce que le maximum d'activités possibles puisse se dérouler. L'AD virtuelle a présenté les actions menées au quotidien par le CC, les centres de performance et les gymnastes ainsi que les projets futurs. Les cours ont eu lieu sous forme virtuelle également, mais la transmission de la connaissance a toujours pu être effectuée.

Les premières compétitions de l'année se dérouleront à huis clos et sous un format spécial afin de ne pas mélanger les gymnastes, mais de leur permettre de concourir dans un environ-

nement sûr et équitable en termes de performance. Comme tou.te.s, nous sommes heureux.se.s de pouvoir enfin proposer des rencontres à nos gymnastes qui attendent cela depuis trop longtemps. La suite des activités reste pour l'instant inchangée avec la totalité des manifestations prévues qui se dérouleront sous un format ou un autre. Durant le mois de juin, nous allons rencontrer les différentes sociétés par district et mettre en avant les différentes innovations et adaptations possibles des structures de nos clubs pour accompagner les changements sociétaux que nous vivons et proposer des mesures en nous appuyant sur notre savoir-faire séculaire.

Ce n'est pas la première fois que la gym est touchée par des difficultés et ce ne sera pas la dernière. Mais nous pouvons constater l'abnégation et la résilience dont nous faisons tou.te.s preuve. J'entends et je vois de part et d'autre du canton les gymnastes se retrousser les manches, se promouvoir auprès de la population, trouver de nouvelles idées pour bouger et faire part de leur plaisir dans leur activité. Car, oui, ce mot plaisir que nous partageons tou.te.s est bien la clé de tout notre engagement.

Continuons nos efforts durant ces mois (derniers?)

et nous en sortirons tou.te.s grandi.e.s! Serrons-nous les coudes, dépassons les mesures au coup par coup et construisons sur nos valeurs qui ont fait de la gymnastique ce qu'elle est. Aujourd'hui, nous nous engageons pour que notre sport vive, se pratique, et pas pour des objectifs individuels. La gym se relèvera plus forte, différente et résolument orientée vers l'avenir. GymVaud se tient aux côtés de toutes les sociétés pour les soutenir et leur apporter son aide. Ensemble, nous sommes plus fort.e.s!

Je vous souhaite une bonne lecture de votre journal favori qui, vous le verrez, vous expliquera que tout n'est pas à l'arrêt, loin de là, et une pleine santé.

*Votre Président
Cédric*

Une Assemblée des délégué.e.s 2021 autrement

Depuis maintenant plus d'une année, la pandémie force à l'adaptation, que cela soit à l'entraînement ou dans la gestion administrative des sociétés locales ou cantonales. Si la dernière Rencontre annuelle de GymVaud s'est déroulée le 3 octobre dernier en présence avec masque et à 1,5 mètre de distance, le Comité cantonal a décidé d'adopter un format pleinement virtuel pour cette Assemblée des délégué.e.s 2021. L'audience a eu accès à une vidéo enregistrée à l'avance et diffusée sur le site de l'Association. Bien ficelé et dynamique, ce format original était conçu comme un reportage télévisuel mêlant aspects institutionnels et émotions qui a eu le grand mérite d'offrir une véritable plongée dans l'activité gymnique vaudoise encore bien vivace malgré le contexte sanitaire et l'absence – jusque-là – de manifestations.

Alors que le compte à rebours défile (il est 9h30 pile), ce samedi matin 13 mars on ne sait pas trop à quoi s'attendre face à nos écrans. Le descriptif annonce des reportages, des souvenirs et des informations. Aurons-nous affaire à du live ? Le Comité cantonal communiquera-t-il de manière traditionnelle, ali-

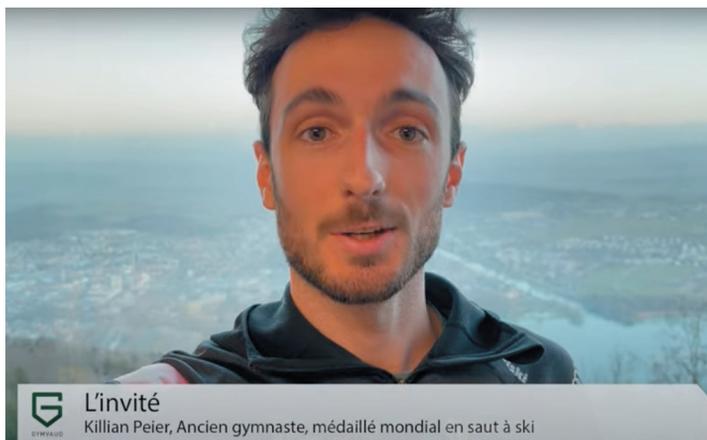
gné depuis le siège de Maillefer à Lausanne ? Le plan s'ouvre finalement sur une salle de gymnastique vide, la norme malheureusement durant ces derniers mois...

Puis ça démarre. Cédric Bovey salue les membres avant d'expliquer qu'à la place de l'Assemblée ordinaire de Lucens, le Comité cantonal a préféré mettre en place un reportage afin d'être aux plus près des acteurs et actrices de la gymnastique. Et de permettre à tou.te.s de franchir virtuellement les portes des salles malheureusement encore fermées aux plus de 20 ans. Au nom du Comité, le président de GymVaud salue les délégué.e.s dont la présence physique manque évidemment. Il les remercie pour leur créativité au sein des sociétés dans lesquelles les moniteur.trice.s ont mis en place toute une gamme de pratiques nouvelles telles

que des entraînements par visioconférences et des challenges sur les réseaux sociaux.

Après cette première image d'une salle vide, c'est finalement l'optimisme qui prime: 2021 sera l'année de la reprise des activités en présence et l'on est heureux d'entendre qu'il y aura des compétitions !

S'ensuivent trois interventions sympathiques de personnalités n'appartenant pas directement à la sphère de GymVaud mais dont les mots visent à soutenir les gymnastes vaudois.e.s. C'est Philippe Leuba, chef du Département de l'économie, de l'innovation et du sport qui ouvre le bal. Il adresse les salutations sportives du Conseil d'Etat aux délégué.e.s et se réjouit de préparer à leurs côtés la Fête fédérale de gymnastique 2025 à Lausanne.



Intervention de Killian Peier durant l'Assemblée des Délégués

C'est ensuite Fabio Corti, le nouveau président de la FSG venant d'entrer en fonction, qui s'exprime en espérant que la vie associative de la gymnastique puisse reprendre au plus vite dans l'ensemble du Pays. Killian Peier, sauteur à ski médaillé de bronze aux Mondiaux 2019 et ancien gymnaste de la FSG la Sarraz (voir son interview dans notre édition n°117 disponible sur le site de GymVaud) nous souhaite pour finir tout le meilleur.

Le reportage enchaîne sur différents aspects de l'actualité de GymVaud. Des membres du Comité cantonal prennent successivement la parole à l'écran. Julien Crisinel, responsable de la Division Agrès, souligne que l'engagement bénévole constitue la clé de voûte de notre association. Il remercie Laurence Hautle et Léa Offenbroich, qui quittent leurs fonctions cantonales, pour tout le travail accompli. Le premier poste (Administration) ne sera pas repourvu étant donné l'engagement à plein temps du directeur exécutif Francis Büchi (voir son interview dans notre édition n°124, également disponible sur le site). La seconde division (Marketing – Communication – Archives) est reprise par Chantal Raymond, largement élue par 236 voix lors du vote en ligne. Vous trouverez son interview complète en p. 12 de ce numéro. À noter que

nous sommes heureux de garder Léa dans l'équipe du Journal GYM pour la mise en page.

Aurélie Fänger, de la Division Gymnastique, nous propose ensuite une plongée au cœur des sociétés membres. La caméra se balade dans le canton et des gymnastes de tout âge font part de leur ressenti vis-à-vis de la pratique de leur sport préféré en temps de Covid. Cela fait du bien de s'immerger dans les salles aux côtés de membres, petit.e.s et grand.e.s, et de constater que l'activité perdure malgré l'adversité. On souligne leur grande motivation parallèlement à une certaine frustration face aux annulations des soirées de gym et des concours et face à la difficulté de mesurer les progrès effectués. D'une manière générale, les gymnastes ont hâte de retourner à l'entraînement, de revoir leur cercle d'ami.e.s, d'enlever le masque et de reprendre une pratique normale. Le mot d'ordre est l'espoir et, signe très encourageant, le comité répond un « oui » résolu à la question « Y aura-t-il des compétitions en 2021 ? ». Des événements sont d'ailleurs mis en avant tels que les divers Masters régionaux (qui auront déjà eu lieu à l'heure où vous lisez ces lignes) et également les Championnats vaudois de gymnastique rythmique (Moudon,

le 12 juin 2021), de sociétés (Lausanne 19-20 juin 2021) et individuels / Elle & Lui (Puidoux, 25-26 septembre 2021). Nous vous renvoyons à notre calendrier en p.4 pour les autres dates importantes de ce printemps et de cet été.

Nicolas Conne, de la Division Sport Elite, prend la parole au sujet de gymnastes des centres de performance qui ont la chance de pouvoir s'entraîner depuis mai dernier. Il rappelle que ces structures sont désormais sous la responsabilité de Francis Büchi. Les délégué.e.s peuvent découvrir ensuite les activités de ces athlètes au cours d'une séquence tournée dans les pôles vaudois de la Gymnastique artistique féminine, de la gymnastique rythmique et du trampoline.

C'est au tour de Pierre-Yves Gilliéron de la Division Athlétisme de nous renseigner sur le centre cantonal, plus communément appelé Maison de la gymnastique vaudoise. Avant de nous inviter à fermer les yeux pour imaginer les gymnastes à l'œuvre dans ce futur haut lieu gymnique cantonal, Pierre-Yves s'exprime à l'emplacement même de la future infrastructure. Le site se trouve à Morges sur une parcelle à deux pas du centre-ville, de la gare et de l'autoroute. Issu d'une collaboration entre GymVaud et les auto-

rités politiques morgiennes (commune et service des sports), le projet est pensé dans une optique parapublique. Sur la partie nord du terrain est prévu un collège tandis que le bâtiment dédié à la gymnastique sera au sud. Des synergies entre les deux constructions sont bien entendu prévues.

Après une page de publicité qui présente notamment Retraites Populaires, le nouveau partenaire principal de GymVaud, Philippe Arn, responsable de la Division Événements, nous parle de la grand-messe de la gymnastique vaudoise, la Fête cantonale, repoussée aux 10-12 et 17-19 juin 2022. Elle s'annonce belle et rassembleuse. Encore une fois, le format du reportage permet d'aller prendre la température au cœur même de l'organisation avec un coup de focale porté sur les différent.e.s acteurs et actrices. Des membres dynamiques des Amis-Gymnastes Yverdon, de la FSG Yverdon-Ancienne, de la Gym Grandson et de la FSG Yvonand nous font part de leur enthousiasme pour la grande échéance. Au sein des bénévoles, on insiste sur le mélange des générations et les nouvelles rencontres permises entre les quatre sociétés organisatrices par la tenue de cet événement. Le FCVG aura un programme chargé en compétition mais sera également un grand moment festif. Seul mot d'ordre : «Inscrivez-vous!» À noter que le Comité cantonal a décidé d'offrir la participation aux enfantines et aux parents-enfants en ces

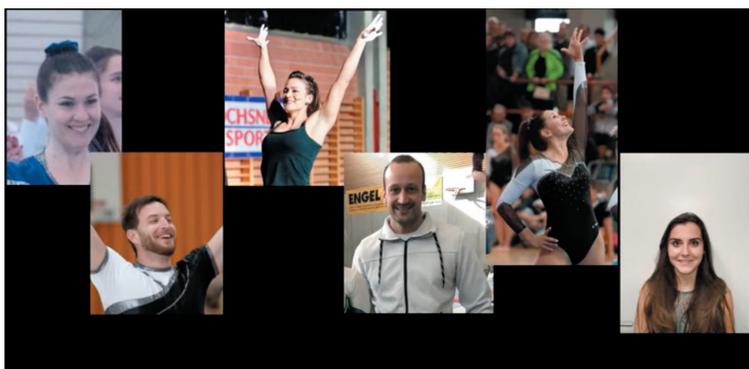
temps compliqués.

Cédric Bovey reprend la main pour aborder la question d'un autre grand rendez-vous gymnique, de facture nationale cette fois : la Fête fédérale de gymnastique 2025 à Lausanne. La manifestation monstre — l'événement sportif accueillant le plus de compétiteur.trice.s au monde — réunira 200'000 gymnastes et 8000 bénévoles. Après des images qui ont ravivé les beaux souvenirs de la Fête d'Aarau de 2019, le président nous invite à donner notre avis sur ce que devrait être ce grand événement « à la vaudoise », ceci à travers un questionnaire participatif.

Place ensuite à une séquence nostalgique. Il y a dix ans, Lausanne accueillait la 14^e World Gymnaestrada avec le slogan « Meet the Magic ». L'occasion de faire défiler de magnifiques images de la cérémonie d'ouverture au stade de la Pontaise puis de mener une petite interview de Patrice Schaub, secrétaire général de l'événement. Celui-ci revient

sur cette folle idée d'organisation dont l'impulsion remonte à la fin de la Gymnaestrada de Lisbonne (2003) où Patrice et André Boschetti, journaliste à *24 Heures*, ont évoqué la possibilité d'une édition lausannoise autour d'une bière. À l'heure actuelle, il reste de cet événement le souvenir d'une magnifique expérience organisationnelle et humaine, avec pour points culminants la Soirée suisse et le Gala FIG. Patrice, qui a intégré le Service des sports de la Ville de Lausanne à la suite de la Gymnaestrada, ne manque pas de souligner que l'événement en est même venu à changer sa vie professionnelle. Il ajoute enfin que la gymnastique, sport populaire et rassembleur, a toute sa place dans la capitale vaudoise et qu'après l'expérience de 2011, le fait d'y organiser une Fête fédérale allait de soi.

Marion Félix-Siegenthaler, responsable de la Division Formation, nous apprend ensuite que divers groupes vaudois recrutent pour la Gymnaestrada 2023 à Amsterdam.



Présentation du Staff technique du Groupe vaudois - Sélection Soirée Suisse



Avis aux amateur.trice.s :

1. le « Team Vaud plan B » veut candidater pour la soirée suisse et le Gala FIG (contact : Joanie Ecuyer);

2. le groupe vaudois de production sur scène réunira 140 gymnastes dans un show intitulé Circus (inscriptions sur GymVaud.ch)

3. le grand groupe FSG invite les Vaudois à participer à une production de masse

4. un dernier groupe vaudois, « MYSTERIA », vise la soirée suisse et mêlera engins conventionnels et engins issus du cirque dans une mise en scène élaborée.

Les responsables recherchent entre 50 et 60

gymnastes avec un bon niveau gymnique ou à l'aise en chorégraphie (contact: Sébastien Clément, FSG Aigle-Alliance).

Le mot de la fin revient à Cédric: il se réjouit que tou.te.s les membres de GymVaud puissent reprendre l'entraînement et que l'on puisse à nouveau jouir de ce lien social qui fait l'ADN de la gymnastique vaudoise. Cette Assemblée des délégué.e.s 2021 un peu particulière se termine sur des séquences de gymnastes en activité avec, pour bande-son, l'hymne cantonal dont les illustres paroles laissent préfigurer les jours meilleurs à venir : « Vaudois [et Vaudoises], un nouveau jour se lève, il porte la joie en nos cœurs. »

Notons qu'en marge de ce reportage en ligne, les délégué.e.s ont donné l'autorisation au Comité de GymVaud d'attribuer la Fête cantonale vaudoise de gymnastique jeunesse au meilleur dossier reçu, de même qu'il s'est vu déferer la compétence de décider de l'adhésion de la société « GR Nyon » au giron cantonal. Vous retrouverez l'ensemble des résultats des votations en ligne dans le procès-verbal de la partie administrative de l'Assemblée sur [gymvaud.ch](https://www.gymvaud.ch).

Gil Mayencourt

La vidéo de l'AD est disponible sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=ZalhBq8kLds&t=7s>

Le Coin des Centres

Vous le savez peut-être, GymVaud gère des Centres de performance reconnus par la FSG. Ceux-ci ont pour but de préparer les gymnastes aux tests annuels de la Fédération suisse permettant d'accéder aux Cadres FSG (Espoirs, Juniors, Élargi, National) dans les 4 disciplines Élites que sont la gymnastique artistique masculine et féminine (GAM & GAF), la gymnastique rythmique (GR) et le trampoline (TRA). Cette nouvelle chronique vous informera sur la vie des 3 Centres de performance gérés par GymVaud et ses 7 entraîneurs professionnels.

Le Centre d'Entraînement Cantonal GAF - Aigle

regroupe 16 gymnastes (nées entre 2015 et 2010 – dont une fait partie du Cadre Espoirs B élargi) issues des sociétés formatrices du canton. Ces athlètes s'entraînent entre deux et vingt heures par semaine en Centre. Les plus jeunes qui ne s'entraînent « que » deux heures par semaine complètent leur entraînement régulier avec leur société. Pour les plus âgées, passé un certain niveau, l'entraînement se fait exclusivement en Centre, sous la conduite de l'entraîneur-chef – Bruno Saliou – en place depuis 2017 et des assistant.e.s

Ioulia Sternheimer (Ballet) et Kilian Sooknah (Préparateur Physique).

Les gymnastes préparent actuellement la saison de concours avec pour objectif de se qualifier aux championnats suisses juniors du mois de juin. La deuxième partie de saison sera axée sur la préparation des tests cadres du mois de novembre

Le Centre régional de Performance en trampoline - Aigle

regroupe 15 athlètes (né.e.s entre 2014 et 2004 – dont 2 font partie du Cadre Juniors et 1 fait partie du Cadre Espoirs B) issu.e.s des sociétés formatrices de Suisse romande. Sous la conduite du nouvel entraîneur en chef – Robert Ducroux, entré en fonction en janvier 2021, et de son assistant Loan Bruhin – les athlètes s'entraînent entre 4 et 14 heures par semaine en Centre. Ils préparent actuellement la saison de compétitions. Deux athlètes du Centre ont été sélectionnés pour participer aux championnats d'Europe juniors de Sotchi (RUS) à la fin du mois d'avril ! Ce centre est l'un des trois centres régionaux de performance en Suisse (Liestal – (BL) et Zurich), et bénéficie de la visite une fois par semaine de l'entraîneur

national qui se rend dans les centres pour évaluer et entraîner les athlètes.

Le Centre régional de Performance en GR – Puidoux & Morges

regroupe 10 athlètes (nées entre 2012 et 2007 – dont une fait partie du Cadre Juniors, 2 du Cadre Espoirs A et 3 du Cadre Espoirs B) – issues des sociétés formatrices de Suisse romande. Un trio de choc – Alicia Marmonnier (entraîneur-chef), Tania Da Mota (entraîneur assistante) et Ioulia Sternheimer (ballet) – entraîne ces gymnastes entre onze et vingt-et-une heures par semaine.

La FSG enverra un ensemble aux championnats d'Europe juniors à Varna (BUL) en juin 2021. La gymnaste de la FSG Lucens, Norah Demierre (membre du Cadre Juniors) a été sélectionnée pour faire partie de la délégation suisse. Ça sera pour elle une première expérience dans un rendez-vous important.

Un grand bravo à tou.te.s ces gymnastes qui portent haut et loin les couleurs de GymVaud et de leur société ! C'est avant tout grâce à l'indispensable travail hebdomadaire de toutes les sociétés formatrices vaudoises (et romandes) et de leurs coaches bien souvent bénévoles que les Centres de performance peuvent œuvrer en toute sérénité. Merci !

QUOI DE NEUF À LA FFG

Un petit jeu !

Nous vous invitons tou.te.s à faire un petit jeu avec nous. Prenez un petit moment, installez-vous dans un coin confortable et imaginez à quoi ressemblera Lausanne lorsque des dizaines de milliers de nos ami.e.s gymnastes de toute la Suisse répondront présent.e.s à la magnifique fête que nous leur aurons préparée !

Votre vision, votre avis nous intéresse, car nous aimerions que cette fête soit à l'image de la gymnastique vaudoise, qu'elle lui ressemble, qu'elle porte les mêmes valeurs et la même énergie. C'est pourquoi nous souhaiterions vous consulter et connaître votre avis. On vous donne rendez-vous sur www.ffg2025.ch/donnermonavis pour répondre à quelques questions.

J-1 500

Près de 1500 jours, cela peut paraître énorme, mais on sait que dans l'organisation d'événements, des jours, on n'en a jamais assez ! Aujourd'hui, le comité de la FFG 2025 est embryonnaire : le comité directeur travaille encore sa structure exacte et le premier salarié ne commencera que début août. Mais qu'à cela ne tienne, de nombreuses tâches sont déjà en route.

En bon bâtisseur, il s'agit déjà de stabiliser où l'on se trouve ainsi que de savoir où on veut aller et comment.

Stabiliser où l'on est

« Ensemble, on est plus fort », c'est bien avec cette citation qu'a démarré cette aventure et qu'elle va se poursuivre. C'est pourquoi, une des priorités est d'imaginer quelle structure (organigramme) prendra cette équipe et à quel rythme les cases devront être complétées. Nous ne manquerons pas de revenir vers vous pour vous faire part de toutes les occasions qui se présenteront pour rejoindre cette aventure.

En plus de ceci, il y a quelques questions basiquement matérielles à régler : où cette équipe prendra-t-elle ses quartiers ? Avec quels outils (informatique, mobilier, etc.) travaillera-t-elle ? Ça peut paraître un brin futile face à la dimension de la Fête, mais ça reste des questions importantes.

Savoir où on veut aller et comment

À propos de direction, avant de se précipiter tête baissée dans la commande des saucisses ou la décoration des lieux festifs, il vaut la peine

de bien se poser la question de la couleur que l'on veut donner à cette fête.

En plus du sondage que nous avons déjà évoqué, d'autres consultations seront menées auprès de la FSG bien sûr, mais aussi des collectivités publiques ou encore des organisations touristiques. En rassemblant tous ces éléments, notre but est de petit à petit transformer ces visions et ces attentes en un concept général réparti au travers de la région. C'est la principale tâche qui nous attendra jusqu'à l'été 2022 : dessiner les contours de la fête !

En collaboration avec GymVaud, nous vous proposons désormais de nous retrouver lors de chaque parution du Gym pour vous tenir informé.e.s de la suite de cette aventure.

D'ici là, n'hésitez pas à rêver, à évoquer la Fête avec vos proches et à imaginer tout ce qui vous passe par la tête ! Ensuite, un bon réflexe : www.ffg2025.ch/donnermonavis

Merci d'avance et à tout bientôt !

Votre FFG 2025

Chantal Reymond intègre le Comité cantonal

Chantal Reymond est la nouvelle responsable de la Division Marketing, Communication et Archives. L'occasion pour nous de faire sa connaissance dans ce numéro à travers une petite interview!

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 30 ans et je suis économiste en entreprise. Après huit ans passés en Suisse allemande dans le cadre de mes études, je suis revenue dans le Nord vaudois — ma région natale à laquelle je suis extrêmement attachée — en 2016. J'habite aujourd'hui avec mon conjoint à Champagne et je travaille à Yverdon-les-Bains. Très sportive, je pratique la course à pied, le ski de fond, le VTT et le crossfit — et naturellement la gymnastique, à la FSG Grandson. Mon ami et moi sommes tous les deux sapeurs-pompiers volontaires au SDIS régional du Nord vaudois, dont je gère d'ailleurs également la communication. J'aime mettre mes compétences dans ce domaine au service de mes passions.

Quel est ton parcours gymnique ?

Je suis native de Grandson et mes parents m'ont inscrite



— ainsi que mes trois frères et sœurs — à la gym dès les Enfantsines. Je suis ensuite passée par tous les groupes — jeunes filles degré inférieur, degré supérieur, agrès, Mixtes, Féminines... — et j'y ai rencontré au fil des ans des personnes incroyables qui sont mes plus proches ami.e.s! Lorsque j'avais 20 ans, j'ai effectué le J+S Agrès à Macolin et j'en parle aujourd'hui encore comme de « la meilleure semaine de ma vie ». Mon exil en Suisse allemande ne m'a malheureusement pas vraiment permis de l'utiliser à bon escient, car trop attachée à la FSG Grandson, je n'ai pas voulu m'inscrire dans une société de Wil ou Winterthur, où j'habitais. Je suis donc restée membre libre à Grandson et travaillais surtout en qualité de bénévole — j'en ai notamment profité pour aider mon petit frère, secrétaire de la société, à

développer la communication de cette dernière. Une fois de retour en Suisse romande, j'ai repris mon rôle de gymnaste au sein des Actifs-Actives, dont je suis aujourd'hui monitrice.

Qu'est-ce qui t'a poussée à reprendre le poste de responsable de Division ?

Je suis régulièrement en contact avec Cédric Bovey depuis le début des préparatifs de la Fête cantonale vaudoise de gymnastique (je fais partie de son comité d'organisation). Et suite au désir exprimé de Léa Offenbroich de se retirer, il m'a sollicitée afin de reprendre le flambeau. Après en avoir discuté et longuement réfléchi, j'ai décidé de relever le défi. J'ai donc demandé au Comité de la FSG Grandson de proposer ma candidature.

Cette dernière ayant été validée lors de l'AD du 13 mars 2021, je fais aujourd'hui officiellement partie du Comité cantonal. J'ai repris les rênes de la Division, après une période de transition avec Léa qui m'a beaucoup aidée.

Qu'est-ce qu'un tel poste représente en matière d'engagement temporel ?

C'est très difficile à chiffrer, mais en acceptant ce défi, j'ai mis un point d'honneur à ne pas m'arrêter au temps que je devrais y consacrer. J'essaie simplement de faire au mieux avec le temps que j'ai à disposition chaque jour. Parfois, c'est trente minutes pour traiter les mails, parfois

« Il me tient à cœur de mettre en avant non seulement l'Association, mais surtout toutes les sociétés qui la composent ! »

plusieurs heures pour rédiger un article ou un communiqué de presse. L'important au sein d'un tel Comité est de savoir prioriser, car il y a énormément de chantiers et l'on aurait envie de tout faire, ce qui n'est naturellement pas possible en tant que bénévole.

Quels sont tes principaux objectifs ?

Francis Büchi a repris toute la partie sponsoring, ce qui

me rassure — et peut rassurer toutes les sociétés (rires) — car je ne suis absolument pas compétente dans ce domaine. Je peux donc me concentrer sur les activités de Communication et de promotion de GymVaud et j'en suis ravie, car il me tient à cœur de mettre en avant non seulement l'Association, mais surtout toutes les sociétés qui la composent ! Mon objectif est d'augmenter notre visibilité et notre popularité et de mettre en lumière toutes les activités regroupées sous une même entité. Cela va également passer par dénicher les belles histoires qui se cachent derrière cette grosse machine qu'est GymVaud.

Quel est le principal point fort de GymVaud à mettre en avant dans notre communication ?

Notre pluridisciplinarité, sans aucun doute. Cela nous permet de toucher un très large public. Notre association promeut le sport de masse le plus pratiqué en Suisse, ce qui a naturellement un impact conséquent en matière de visibilité pour un potentiel sponsor. Les valeurs que nous véhiculons sont également des arguments de poids.

Peux-tu nous en dire davantage sur la FCVG 2022 ?

La FCVG aura lieu à Yver-

don-les-Bains. Elle est organisée par quatre sociétés du Nord vaudois : les Amis-Gymnastes d'Yverdon, la FSG Grandson, la FSG Yverdon-Ancienne et la FSG Yvonand. Elle aurait dû avoir lieu cette année, mais regardons en avant et ne parlons pas des sujets qui fâchent (rires). Il s'agit d'un magnifique projet, non seulement pour ces quatre sociétés qui ont choisi d'unir leurs forces et leurs compétences pour voir briller leur région, mais également pour GymVaud. Cédric Bovey en parle d'ailleurs comme de nos Jeux Olympiques. Tous les sports y seront représentés, les infrastructures proposées sont excellentes et la place de fête promet d'être magnifique, au vu du cadre exceptionnel dont elle bénéficiera. La FCVG sera une fête magnifique, placée sous le signe des retrouvailles !

Merci à Chantal d'avoir pris le temps de répondre à nos questions.

Propos recueillis par Gil Mayencourt

La géographie de la gymnastique vaudoise, d'hier à aujourd'hui

La rédaction de deux articles pour la Revue historique vaudoise (Jean-François Martin et Gil Mayencourt, numéro 128 – 2020) sur l'histoire de la gymnastique dans le canton ainsi que des démarches en cours visant à faire reconnaître notre tradition associative et sportive au patrimoine immatériel vaudois ont conduit la Rédaction à réfléchir sur la spatialité de la gymnastique vaudoise. Nous avons ainsi le plaisir de

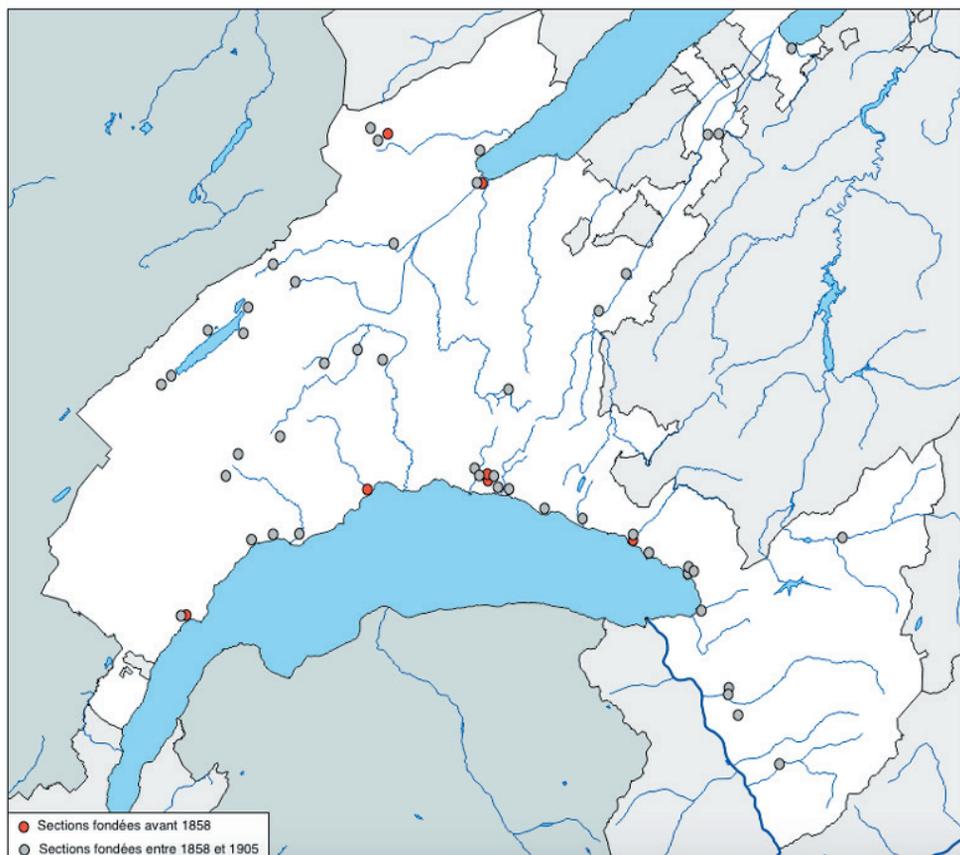
vous proposer un petit tour d'horizon cartographique de l'implantation de la pratique gymnique dans le canton, du XIX^e siècle à nos jours.

Du désamour initial des campagnes...

Au cours du XIX^e siècle, le développement de la gymnastique en Suisse s'ancre principalement dans les cantons libéraux-radicaux – le

plus souvent d'obédience protestante – qui sont également les plus industrialisés et urbanisés. En ce sens, le Canton de Vaud connaît la fondation du premier groupement romand (Lausanne-Etudiants) et la vague consécutive de création de sections (Lausanne-Bourgeoise, 1845 – Yverdon, 1850 – Sainte-Croix, 1851 – Vevey, 1855 – Morges et Nyon, 1857) se cantonne à des foyers urbains

Les sections de gymnastique dans le Canton de Vaud (1835-1905)



et aux plus grandes communes du canton, à l'image de l'arc lémanique, d'Yverdon et de Ste-Croix. Si elle s'étend au-delà, notamment le long du Pied-du-Jura, de la Vallée de Joux, de la Broye et de l'Est vaudois, l'expansion qui s'ensuit laisse de côté les zones rurales du Gros-de-Vaud, à l'exception de la section d'Echallens (1874), et les vallées des Alpes vaudoises, à l'exception de la section de Château d'Oex (1881). Une tendance générale à la densification s'amorce dans la région lausannoise dès les années 1880 avec les fondations de « Lausanne Amis-gymnastes », puis des sections du Grütli, de Renens et de Pully.

À la fin du siècle, notons parfois la présence de deux sections, voire de trois comme c'est le cas à Montreux, dans des localités qui n'ont pas l'envergure de Lausanne. Outre le fait d'illustrer une diffusion plus large de la pratique dans la population, ces dédoublements résultent souvent de dissensions entre gymnastes d'une même formation, dont une partie fait sécession. Ainsi, les sections « anciennes » d'Aigle et de Nyon s'opposent fermement à l'entrée en 1892 de leurs jeunes consœurs « Aigle Helvetia » et « Nyon-Bourgeoise » dans le giron de la Société cantonale vaudoise de gymnastique (SCVG, 1858, actuellement GymVaud).

À la fin du XIX^e siècle, les jeux dit « nationaux », en particulier la lutte, sont également envisagés comme un moyen d'atteindre des régions rurales

où la gymnastique n'a que peu de prise, comme dans le Gros-de-Vaud et les Alpes vaudoises. En 1896, la SCVG organise dans ce but des cours pour moniteurs de lutte à la « campagne ». Le rapporteur du cours de Château d'Oex encourage le comité central à institutionnaliser l'organisation de fêtes de lutte régionales « ne demandant pas une mise en scène et des dépenses aussi considérables que les fêtes de gymnastique, [et qui] pourraient se donner même dans les villages du Gros de Vaud, du pied du Jura ou des Alpes. » (Rapport annuel de la SCVG, 1894-96, Archives cantonales vaudoises). Notons que la promotion des jeux nationaux à la SCVG, au-delà d'une volonté hygiéniste et unificatrice, passe aussi par la manifestation d'un certain puritanisme et d'une condescendance citadine. En effet, le rapporteur ponctue son appel au comité en ces termes : «Ce serait, croyons-nous, le moyen par excellence [les fêtes de lutte] de développer chez nos campagnards le goût de la lutte, les arrachant ainsi à des distractions peu patriotiques et parfois funestes». L'organisateur du cours de Corcelles-près-Payerne espère, quant à lui, que « ce cours sera le point de départ d'un travail nouveau et que plusieurs jeunes gens délaisseront les jeux de cartes et les soirées au cabaret pour pratiquer le noble art de la lutte. »

... à une large couverture contemporaine du territoire

Il est facile d'établir aujourd'hui une carte de répartition de

nos sociétés dans le cantons (voir p. 17). Il nous a semblé intéressant d'établir celle de la répartition de nos gymnastes selon leurs communes de domicile. Nous avons donc trié le fichier des membres par numéros postaux, regroupé ces numéros par commune et déterminé ainsi comment sont réparties les quelque 18'000 adresses disponibles et calculer dans chaque commune le pourcentage d'habitants liés à notre association. Nous avons pu faire quelques observations intéressantes.

- En plus de ces 18'000 adresses, 574 sont situées dans d'autres cantons (dont GE 30 ; VS 187 ; FR 291) et 36 dans d'autres pays (30 en France).

- La moyenne cantonale est de 2,23 gymnastes pour 100 habitants (chiffres de 2019).

- Sur les 309 communes vaudoises, seules 4 ne comptent aucun.e gymnaste : Rueyres, Mutrux, Chavannes-des-Bois et Commugny. GymVaud peut se targuer de largement couvrir le territoire !

- Les communes comptant la plus forte proportion de gymnastes sont Montricher (11,62 % de la population), Valeyres-sous-Rances (11,45%), Le Lieu (11,22%), Montagny/Yverdon (9,91%), Vugelles-la-Mothe (9,63%), Bière (9,59%) et Pomy (9,46%). Le cas de Vugelles est emblématique puisque cette commune n'abrite actuellement aucune société de gymnastique : la pendularité ne concerne pas que les postes de travail !

ANALYSE

Cela est confirmé par le fait que les communes de plus de 15'000 habitants, même lorsqu'elles abritent plusieurs sociétés à forts effectifs, ne comptent que des pourcentages plus faibles de gymnastes : 1,62 % à Vevey et Yverdon, 1,37% à Pully et à Morges, 1,23% à Nyon, 0,95 % à Renens, 0,65 % à Lausanne. Seule Montreux dépasse la moyenne cantonale avec 2,19 %. Les sociétés de ces villes recrutent largement aux alentours.

Les districts les plus habités par des gymnastes sont Jura-Nord

Vaudois (3,62 % de la population), Gros-de-Vaud (3,31 %) et Morges (3,13 %). Inversement, l'Ouest Lausannois est à 1,55 %, Nyon à 1,40 % et Lausanne à 0,88%. Les autres districts affichent des taux de 2,54 à 2,98 %.

Il serait intéressant d'en tirer une étude sociologique : sur le rôle peut-être différent que les sociétés locales jouent dans les villes et les villages, sur l'attractivité des sociétés (pas forcément urbaines) qui offrent le plus grand choix d'activités, sur la fidélité des membres à leur société d'ori-

gine lorsqu'ils déménagent, sur la concurrence des autres activités proposées (probablement plus nombreuses en ville), sur l'adhésion des immigré.e.s, en général plus nombreux.es.x dans les villes, à la gymnastique, sur la relation entre le soutien des autorités communales et la vitalité des sociétés.

(La statistique détaillée peut être obtenue auprès de jfmartin.vevey@bluemail.ch)

Jean-François Martin et Gil Mayencourt



**Tu fais la différence,
parce que tu me guides durant
mon parcours thérapeutique.**

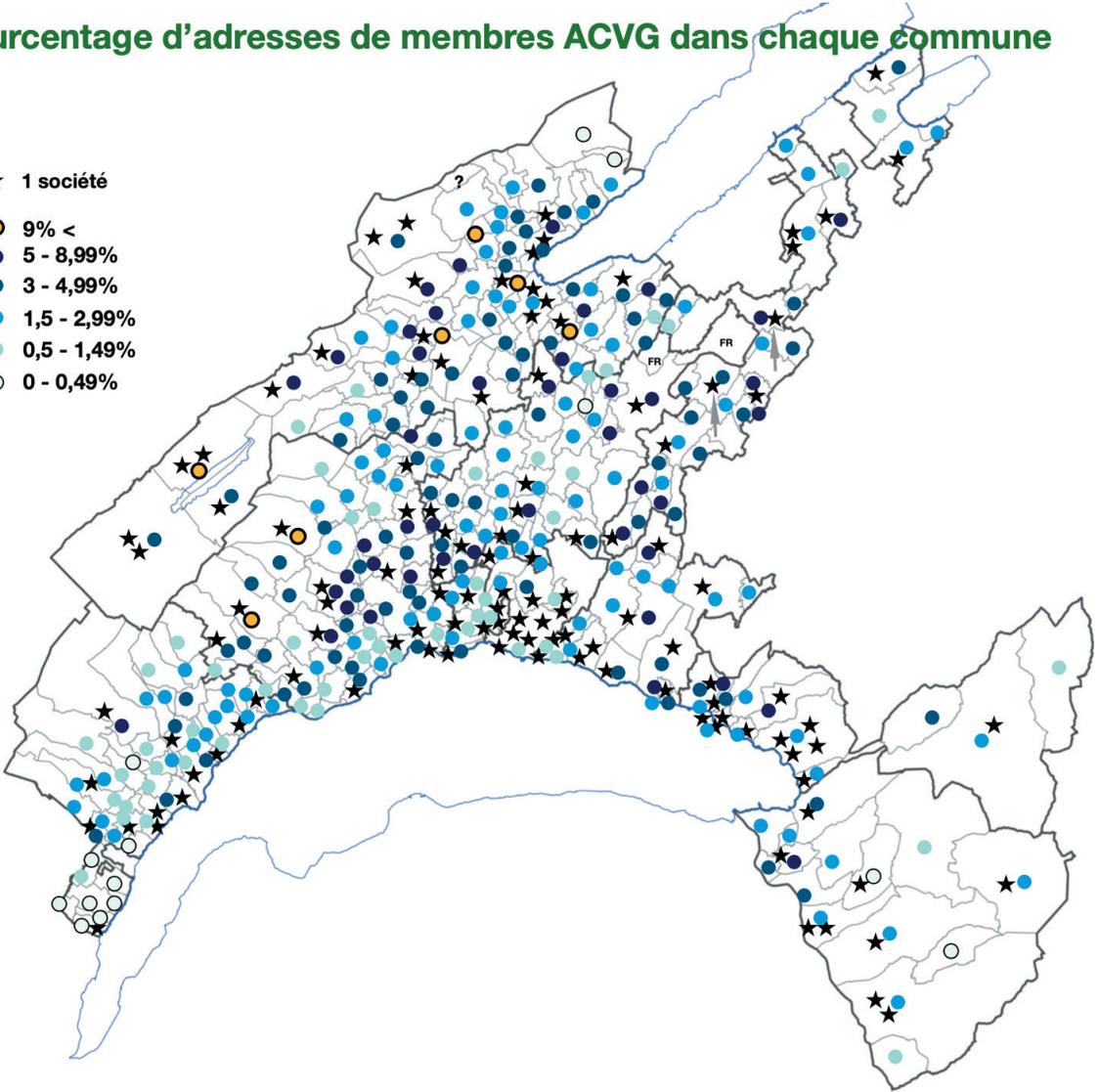
Grâce à ta Boussole santé

CONCORDIA
Mon assureur-maladie

[www.concordia.ch/
boussolesante](http://www.concordia.ch/boussolesante)

Pourcentage d'adresses de membres ACVG dans chaque commune

- ★ 1 société
- 9% <
- 5 - 8,99%
- 3 - 4,99%
- 1,5 - 2,99%
- 0,5 - 1,49%
- 0 - 0,49%



À la rencontre des sociétés vaudoises

De la FSG Aurore Montricher...

La société de gym de Montricher fait partie des nombreuses sociétés du village. Active depuis le 17 avril 1921, elle fête cette année son centenaire ! Je vous emmène à travers cet article dans les entrailles de cette société, alors préparez-vous pour ce merveilleux voyage !

Intégré le 14 juin 1921 dans le giron cantonal, le club a su se maintenir afin de faire vivre le village de Montricher à travers le temps. Depuis sa fondation, la société de gym a toujours été un passage obligé pour tous les enfants du village et des environs même si, il est vrai, nous accueillons de moins en moins d'athlètes ces dernières années. Actuellement, la société est gérée par un Comité des plus sportifs ! Présidé par Mme Christine Morel, le comité est composé de 5 membres qui ne comptent ni leur temps, ni leurs heures pour faire fonctionner cette grande machine ! Le comité est épaulé de 10 moniteur.trice.s J+S, d'une coache J+S et de plusieurs aides moniteur.trice.s, qui, dans un avenir proche, reprendront le flambeau pour faire perdurer cette société. Le club compte 154 membres dont 115 athlètes de haut niveau, même de très haut niveau. En effet, situé à plus de 700 mètres d'altitude, le Stade d'entraînement est un lieu incontournable pour nos athlètes. C'est une piste de 100m en goudron, qui plus est, en montée à laquelle un virage a été ajouté afin de

pimenter nos entrainements et autres rassemblements d'athlétisme. Il aura fallu attendre l'année 2019 pour que nous puissions disposer d'une piste d'élan de saut en longueur en tartan et nous devons partager la place d'entraînement avec les nombreuses manifestations du village. Néanmoins, malgré ces installations, nos athlètes redoublent d'efforts et les résultats sont à la hauteur de leur entraînement. En effet, il est de coutume que nos sportif.ve.s se hissent sur le podium dans les concours de la région. Certain.e.s ont même remporté des finales vaudoises devant les plus grands ! Club convivial et dynamique, la société vous accueille à travers 8 groupes de tous âges. Chaque athlète trouvera son bonheur à travers le temps. Des parents-enfants jusqu'aux actif.ve.s (maximum 20 ans), en passant par les poussins, les enfants et adolescent.e.s se donnent corps et âme pour le bonheur de leur coache. Les moniteur.trice.s mettent en avant les compétences de chacune et

de chacun afin que chaque enfant puisse évoluer et s'entraîner.

Convivialité et variété des activités, voilà notre ligne de conduite. Nous organisons, chaque année au mois de septembre, notre intersection. Tous les deux ans, nous organisons un camp sportif pour les enfants et le club organise, au mois de février, un spectacle, une soirée de gym, où chaque groupe démontre ses talents de chorégraphe, d'athlète, d'acrobate et même de danseur.se !

Vous êtes motivé.e.s à rejoindre notre groupe ? Vous souhaitez passer un moment sympathique avec nous ? Vous désirez que votre enfant pratique une activité sportive ? N'hésitez pas à nous écrire à gym.montricher@gmail.com.

*Kévin Golay
Moniteur J+S*



Des membres de la FSG Aurore Montricher à la Romande de Lausanne en 2018

à la FSG Montagny.

Créée en 1944, la FSG Montagny a su garder toute sa jeunesse en sachant s'adapter à la société qui évolue toujours plus vite. Elle est composée d'environ 120 membres et d'un comité central composé de 6 membres. Si les cours d'agrès n'y sont malheureusement plus dispensés, les cours destinés aux enfants sont basés sur l'athlétisme et le polysport, avec des moniteur.trice.s form.e.e.s Jeunesse et Sport. Notre société de gym a su se diversifier et proposer également des cours de hip-hop, un cours parents-enfants et des cours orientés fitness et bien être pour les femmes dès 20 ans.

Mais la FSG Montagny, ce n'est pas que des entraînements. Il nous tient à cœur de de nous investir dans la vie de notre village, ainsi qu'auprès des

sociétés locales, en organisant des brunchs ou des journées sportives avec un groupement d'anciens du village et en participant à l'Abbaye. C'est aussi la préparation pendant plusieurs semaines de la traditionnelle soirée de gym de février.

Notre société s'engage pour un sport sain et loyal. C'est dans cet esprit que nos jeunes participent à d'innombrables concours, avec notamment des participations aux finales suisses UBS Kid's Cup à Zurich et de très bons résultats aux concours individuels d'athlétisme de GymVaud.

Dominga Leuenberger
Présidente



Échauffement humoristique de la société de Montagny lors d'un concours d'athlétisme



Tout
et encore plus
pour le sport,
le jeu
et les loisirs.



PREMIER MASTER 2021

C'est reparti !



Le temps était bien gris, ce premier week-end de mai ; les visages étaient masqués mais les sourires étaient perceptibles dans les yeux des participant.e.s: après une année et demie de frustration, les gymnastes aux agrès ont pu retrouver les saveurs de la compétition ! Il manquait malheureusement tous les plus de 20 ans et les catégories supérieures ont donc été tronquées, particulièrement chez les garçons. Mais les 544 concurrent.e.s présent.e.s attendaient avec impatience d'affronter les juges.

Dans la superbe salle que Moudon a mise à sa disposition, la société de St-Cierges a affronté avec beaucoup d'énergie les inconnues, les incertitudes, les restrictions et les obligations

liées à la situation sanitaire. Les exigences de la Confédération, du canton de Vaud et de la commune, les normes fixées par la FSG, les précautions demandées par GymVaud qui tenait à ce que ce concours ait lieu dans les meilleures conditions, tout cela s'ajoutait au cahier des charges habituel d'un concours aux agrès, alors que la société organisatrice était privée de l'apport du public et du bénéfice de la cantine. Le jeune comité d'organisation, emmené par Delphine Fasolato et Chloé Forestier, a tenu la gageure et a droit à la reconnaissance des gymnastes pour cet engagement.

Pour limiter le nombre de personnes présentes en même temps dans la salle, les sociétés devaient présenter tout leur

effectif dans la même tranche horaire, indépendamment des catégories. Les groupes de gymnastes masculins pouvaient donc compter des néophytes de C1 et des C6 (les C7 sont trop vieux !) ; les catégories féminines C1-C4 étaient regroupées le dimanche, les C5-C7 le samedi. Toujours avec un.e adulte seulement pour l'encadrement de dix gymnastes. Un côté sympathique pour l'esprit de société mais une grosse difficulté pour les juges qui jonglaient avec les normes des différentes catégories. Ou pour les responsables du matériel qui devaient poser en parallèle trois installations de saut différentes. Sans oublier une frustration pour les parents interdits de salle...

Pas facile pour les monitrices et moniteurs de porter les casquettes de coach (parfois de gymnastes des catégories qu'on n'entraîne pas), de pousseur et de responsable de la magnésie tout en relevant les notes. Pas facile pour les gymnastes (même les tout jeunes !) de s'échauffer avec un masque qu'on n'enlève que pour le passage en concours et de quitter la salle sans connaître les résultats pour laisser la place à la journée suivante. Mais l'avis semble avoir été unanime : quelle joie de retrouver un peu de normalité !



Membre de la société organisatrice et «patron» cantonal des agrès, Julien Crisinel ne cachait pas sa satisfaction : sa société s'est magnifiquement mobilisée, les membres de la division agrès ont surmonté avec ténacité d'innombrables embûches, les sociétés ont répondu à l'appel et respecté les consignes avec beaucoup de bonne humeur.



C'est à la fin du week-end que les résultats ont pu être publiés sur le site de GymVaud. Compte tenu des circonstances (étalement des concours, mélange des catégories dans la salle, absence des plus de 20 ans), ils sont peut-être à relativiser mais ont sans doute fait très plaisir aux sociétés et gymnastes qui ont occupé les podiums virtuels. Les vrais sont pour bientôt !

*J.-F. Martin
(Texte et photos)*



Une qualification de haut vol !

Lucie Moret, 15 ans, est gymnaste du Centre Régional de Performance (CRP) de Trampoline à Aigle. Elle a fait partie de la délégation de la FSG aux championnats d'Europe, qui ont eu lieu du 29 avril au 2 mai 2021 à Sochi (RUS). Nous l'avons rencontrée juste après sa qualification pour qu'elle nous raconte son quotidien et nous parle de cette nouvelle étape.

Parle-nous de ton parcours en tant que gymnaste et de ton quotidien au CRP d'Aigle.

J'ai commencé la gymnastique petite, mais n'étais pas particulièrement transcendée par le trampoline au début. Enfant, on ne peut pas pratiquer sur les « grands » engins, et le mini-trampoline ne me plaît pas. Je me suis donc d'abord tournée vers les agrès à St-Prex et j'ai ensuite tenté le trampoline à la FSG Ecublens. J'adore les sensations que ce sport me procure. On a vraiment l'impression de voler ! J'ai intégré le CRP dès mes 10 ans et m'y entraîne tous les jours de la semaine. Mon quotidien est donc chargé et surtout minuté. Je suis actuellement étudiante au gymnase Auguste-Picard à Lausanne, qui héberge les classes pour artistes et sportifs d'élite. Ainsi, je vais aux cours le matin et me rend ensuite à Aigle en train. Je profite du temps de trajet pour faire mes devoirs et m'entraîne tous les après-midis de la semaine.

Peux-tu nous raconter comment les épreuves de quali-



fication se sont déroulées ?

Les sélections se sont déroulées à Macolin (BE) et ont eu lieu en deux phases. Avec le covid, il n'y a eu aucune compétition, les gymnastes pressenti.e.s pour une qualification ont eu rendez-vous pour deux journées d'épreuves, les 6 février et 6 mars 2021, ce qui fait que nous avons eu six essais. Nous avons dû ensuite attendre une semaine avant de connaître les résultats. Je ne savais pas vraiment à quoi m'attendre et j'ai donc eu une excellente surprise lorsque j'ai appris ma qualification. La délégation de la FSG comprend 6 gymnastes, 4 filles et 2 garçons.

Quels sont tes objectifs pour les championnats d'Europe ? Et pour la suite ?

Ma qualification représente déjà une très jolie étape de

franchise, car je souhaitais vraiment participer aux championnats d'Europe. Je n'ai pas vraiment d'objectif en termes de rang ou de note, je veux simplement voir comment je me sens dans la compétition et profiter de l'événement. Pour la suite, on verra. Je suis jeune, j'ai le temps. Je vais continuer le trampoline et voir où cela me mène. Sur le plan professionnel, j'aimerais devenir architecte, mais tout peut encore changer.

Lucie est une habituée des compétitions internationales. À l'âge de 12 ans, elle participait déjà aux championnats du monde en Bulgarie ! Pour connaître ses résultats aux championnats d'Europe de Trampoline, rendez-vous sur gymvaud.ch et sur nos réseaux sociaux !

Chantal Reymond

Un entraîneur professionnel à Montreux pour la gymnastique artistique



La gymnastique artistique masculine est l'une des rares disciplines à avoir toujours fait partie des Jeux Olympiques de l'ère moderne (1896) et constitue, avec son versant féminin, l'un des sports les plus populaires et exigeants de leur programme. Pratiqué partout dans le monde, il demande force, souplesse, équilibre, expression ainsi qu'une touche artistique. Dans les années 1970, une nouvelle discipline typiquement suisse, la gymnastique aux agrès, est venue élargir l'éventail des pratiques gymniques. Moins exigeante que sa consœur, elle a connu depuis un essor significatif.

La pratique d'élite que représente actuellement la gymnastique artistique en fait un sport de niche dans le canton. En effet, en 2020, sur 118 sociétés affiliées à GymVaud, seules 5 comptent encore des gymnastes à l'artistique. Cette discipline ne permet plus un enca-

drement uniquement composé de moniteurs bénévoles, la filière professionnelle est donc nécessaire.

À Montreux, on s'est lancé car la gymnastique artistique est l'ADN de notre société et nous voulons valoriser cette tradition. Depuis le 3 novembre, la gym de Montreux propose ainsi une structure professionnelle avec Youssef Jihad. Cet entraîneur a toutes les qualifications recherchées pour ce poste. Originaire du Maroc et habitant en France, il est un ancien gymnaste du cadre marocain dont la spécialité était le cheval d'arçons. C'est via la Société Stratera Entraînement, dont le responsable est Damien Bidlingmeyer, que nous avons engagé Youssef qui se présente en ces termes :

« Depuis mon jeune âge, le sport est mon activité préférée, en particulier la gymnastique ; ce sport si spécial est devenu pour moi une source de motivation et de challenge quotidiens. Après avoir obtenu un baccalauréat scientifique, j'ai intégré une formation universitaire dans le domaine de l'entraînement sportif. Cette formation a duré quatre ans d'études supérieures dans l'entraînement avec la spécialité gymnastique. Mon arrivée en France, en 2004, m'a permis de poursuivre mes études, mes entraînements, de m'orienter vers l'encadrement et l'enseignement et, par la même occasion, de transmettre ma passion aux enfants par le biais du sport.

« À Montreux, on s'est lancé car la gymnastique artistique est l'ADN de notre société et nous voulons valoriser cette tradition. »

En tant que gymnaste, j'ai participé à différentes compétitions nationales (au Maroc et en France) et internationales, notamment aux Championnats du monde de gymnastique, ainsi qu'à des championnats continentaux. J'ai eu l'occasion de monter deux fois sur le podium aux Championnats d'Afrique et deux fois aux jeux panarabes, ainsi qu'à plusieurs tournois internationaux. J'ai désormais quinze ans d'expérience dans l'encadrement et la coordination technique, en France mais aussi au Canada où j'ai pu suivre, en même temps, une formation de programme national des entraîneurs canadiens en gymnastique avec l'obtention du niveau 3 en pratique et technique (l'équivalent d'un entraîneur national).»

Un jour, qui sait, les successeurs de Giulia Steingruber ou de Pablo Brägger seront des gymnastes de la FSG Montreux !
www.fsgmontreux.ch

Marielle Demartini

LA GYMNASTIQUE D'AUTREFOIS

Les mots de la gymnastique

Ce sont des mots que nous utilisons (ou avons utilisés) très souvent. Comme nos disciplines et nos engins, ils ont une histoire que nous vous proposons de parcourir.

Gymnastique. Avec son y, ce mot ne peut cacher son origine grecque. Dans la langue antique, sa famille est bien fournie: *gymnos* (prononcer le g dur et le y avec le son u, comme en allemand) signifie nu, découvert, mais aussi sans armure, sans arme, donc en tenue légère pour l'entraînement; le *gymnès* est un soldat légèrement armé; le *gymnasion* désigne le lieu de l'entraînement physique (d'où le sens de gymnase en France), destiné aussi à la formation culturelle et civique des adolescents (d'où le sens en Suisse et en Allemagne); le *gymnastès* est un entraîneur; la *gymnasia* ou le *gymnasma* désignent la pratique sportive; les adjectifs *gymnasticos* et *gymnicos* qualifient ce qui concerne l'entraînement. Les jeunes Grecs s'entraînaient-ils vraiment intégralement nus ou simplement en tenue légère? Si les compétitions (à Olympie notamment) se faisaient probablement dans le plus simple appareil, dans la perspective chère aux Grecs du culte du corps, certain.e.s historien.ne.s discutent du sens exact qu'il faut donner au mot *gymnos*. Ils et elles suggèrent que les athlètes, sur les illustrations des poteries notamment, sont représentés nus peut-être autant par convention esthétique que par souci de réalisme. On n'aura pas la prétention de trancher ici. Et on rappelle que le *gymnasion* est

réservé aux garçons, l'éducation des filles étant consacrée à d'autres compétences, à la notable exception de la cité de Sparte qui veut des épouses et des mères fortes.

La *gymnasia* grecque n'est que très partiellement l'ancêtre de notre gymnastique: elle désigne l'ensemble des exercices physiques: course, saut en longueur, lancers (javelot et disque), lutte, pugilat (boxe), pancrace (sorte de catch), équitation, jeux de balle (assez mal connus), mais aussi la rhétorique voire la musique; l'avi-ron et la natation sont parfois au programme. Mais l'acrobatie et les diverses formes de danse sont absentes du *gymnasion*. C'est le terme plus général de sport qui traduit le mieux le terme grec. Le sportif est souvent nommé *athlètès*, celui qui lutte, dans tous les sens du terme, militaire, sportif, moral.

Les Romains ont d'autres goûts, plus directement adaptés à l'entraînement militaire ou aux jeux du cirque; le Moyen Âge nous évoque les joutes des chevaliers (avec entraînement sur des chevaux de bois qui seront à l'origine de nos chevaux d'arçons et de saut), ou les jeux populaires (jet de pierre, lutte, course à la base de nos jeux nationaux), le tir à l'arc, et les acrobates des foires qui inventent une partie de nos éléments de gymnastique au sol. Mais on ne parle pas de gymnastique.

Il faut attendre la Renaissance. Les humanistes remettent au goût du jour l'idéal esthétique et hygiénique des Grecs et précou-

nissent, surtout pour les garçons, une large palette d'activités: jeux de balle, pugilat, grimper de corde, haltères, natation, course, équitation. L'éducation du jeune Gargantua, telle que la décrit Rabelais en 1534, comprend ces disciplines sous la direction d'un écuyer pré-nommé Gymnaste (Gargantua, chap. XXIII). En 1569, le médecin italien Girolamo Mercurialis publie en latin un ouvrage qui marque son époque, *De arte gymnastica* (au sujet de l'art gymnique, le mot art ayant ici le sens très général de domaine). Il y étudie les risques de certaines activités pour la santé et préconise des pratiques physiques, souvent celles qu'il a trouvées dans les textes antiques. Il pose en quelque sorte les bases de la gymnastique médicale et assied définitivement le mot gymnastique dans le vocabulaire européen. Mais il ne s'agit pas encore de notre gymnastique.

Jean-Jacques Rousseau insère la gymnastique naturelle (jeux dans la nature et à la maison) dans sa conception de l'éducation. En 1793, le pédagogue allemand Guts Muths publie une *Gymnastik für die Jugend*, diffusée et traduite dans toute l'Europe. Il y développe la première méthode scolaire systématique d'une gymnastique qui incorpore le pentathlon grec (course, saut en longueur, disque, javelot, lutte), l'escalade, la danse, et quelques engins primitifs.

Friedrich Ludwig Jahn (1778-1852), le *Turnvater*, est un patriote qui rêve d'une Allemagne unifiée avec une jeunesse héroïque et forte. Il développe un programme d'activités inspirées des auteurs précédents et systématise l'utilisation du portique (grimper de perche et corde, anneaux, échelles) et des engins (cheval, barres parallèles, barre fixe, poutre). Il y inclut la course, le javelot, le saut à la perche, la lutte, le tir à l'arc, l'escrime. Ennemi juré de l'envahisseur Napoléon, il ne peut se satisfaire d'un terme qu'il juge trop français et préfère donc utiliser le mot *Turnen*, qu'il aurait créé à partir du mot Turnier (tournoi), ignorant que ce dernier était issu d'un vieux mot français! Son ouvrage de référence, paru en 1816, adapte le titre de Mercurialis: *die deutsche Turnkunst* (l'art gymnique allemand). Cette conception très généraliste du *Turnen* inspire directement les

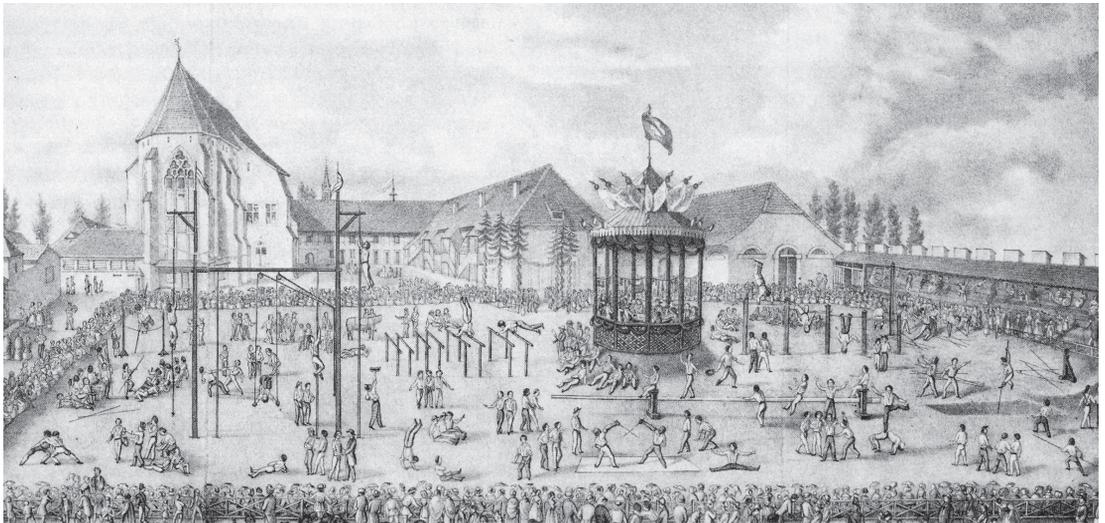
pionniers de la gymnastique suisse et les premières fêtes fédérales.

La gymnastique suédoise, inspirée des travaux de Pehr Henrik Ling (1776-1839), se développe également à partir du début du XIX^e siècle, dans une direction très différente : elle s'apparente à la kinésithérapie, recherche les meilleures positions corporelles, privilégie la souplesse et la coordination et n'utilise pratiquement pas d'engins (à part des espaliers et des bancs... suédois). En Suisse comme en Allemagne, elle peine à rivaliser avec le *Turnen*. Elle fait cependant son chemin lorsque se développent les gymnastiques scolaire et féminine.

À l'origine, la Société fédérale de gymnastique se nomme donc *Eidgenössischer Turnverein* en Suisse alémanique, où le mot *Gymnastik* ne réapparaîtra que

tardivement (dans les années 1980) pour remplacer la *Körperschule* (école du corps) ou les *freie Uebungen* (exercices à mains libres). De ce côté de la Sarine, nous avons un petit problème, car le mot gymnastique désigne familièrement à la fois le sport scolaire (la leçon de gym), notre activité générale très variée (la société de gym) et une discipline spécifique (gymnastique rythmique, gymnastique petite surface ou avec engins à main...).

C'est à partir de la Fête fédérale de Fribourg, en 1854, que l'on distingue le concours aux engins et les exercices nationaux. En Suisse alémanique, on adopte une appellation allemande qui renverse le mot de Jahn, *Kunstturnen* (gymnastique d'art), et le terme de gymnastique artistique s'imposera peu à peu en français, à côté des jeux nationaux.



Fête fédérale de Bâle, 1848. On y voit bien la variété des activités de la gymnastique de l'époque. De droite à gauche : javelot sur cible, saut de la fosse, barre fixe, pyramides, poutre, escrime, sol, barres parallèles, cheval, lever de pierre, grimper de perche et de corde, anneaux, lutte, saut à la perche. (Doc. ACVG)

LA GYMNASTIQUE D'OUTREFOIS

Section ou société? À ses débuts, la Société fédérale de gymnastique regroupe des membres individuels, organisés en sections locales. Chaque membre est théoriquement invité à l'assemblée annuelle de la SFG qui, accompagnée de quelques concours, constitue la Fête fédérale annuelle. Les difficultés et les coûts des déplacements limitent évidemment fortement cette démocratie directe originelle, et les sections fonctionnent comme bureau de vote pour les grandes décisions. Les associations cantonales, constituées progressivement au cours du XIX^e siècle, accueillent à leur tour les sections, et finissent par constituer un des étages de l'édifice. Le mot section qu'on employait pour nos sociétés masculines correspondait donc à celui de la section locale de tel parti ou de la section vaudoise de la ligue pour telle ou telle bonne cause.

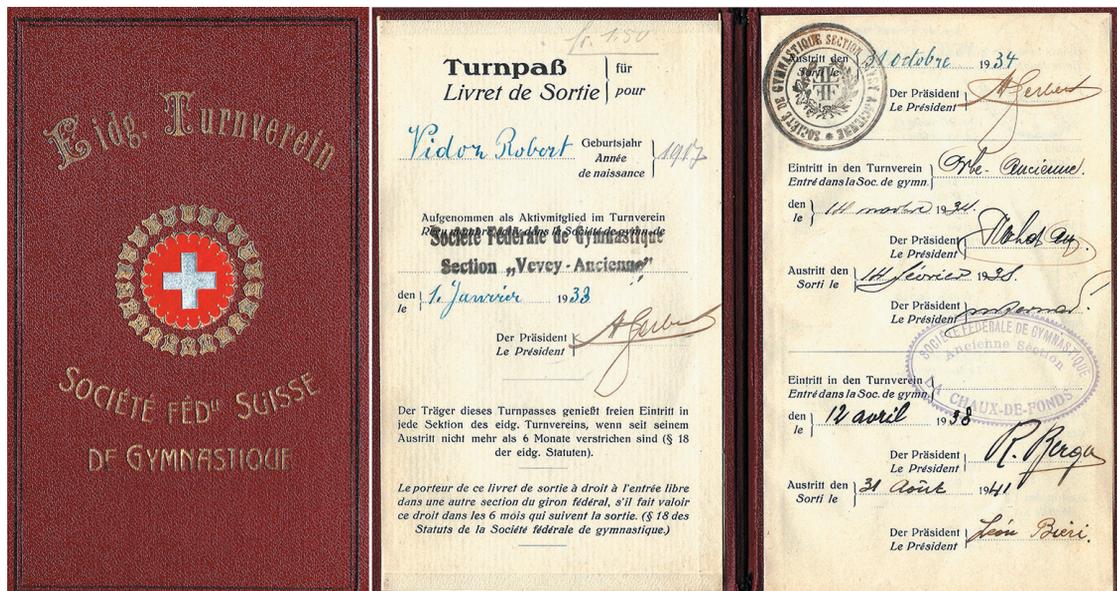
Contrairement à ce que l'on entend parfois, il n'est pas tiré du vocabulaire militaire, même s'il est vrai que les préliminaires et exercices de marche de nos fêtes d'autrefois ressemblaient beaucoup à l'école de section de nos vaillants soldats.

Lors de la fusion de 1985, une terminologie plus logique entérine une situation qui existait en fait depuis longtemps à la SFG et qui correspondait d'ailleurs à la structure de l'ASGF : c'est désormais la cellule de base qui est une société ; elle est représentée par des délégués à l'assemblée de son Association cantonale ; les Associations cantonales sont fédérées au sein de la Fédération suisse de gymnastique et envoient des délégués à son assemblée annuelle. Le terme de section n'a donc plus lieu d'être, sauf éventuellement pour distinguer différents groupements au sein

d'une société (les anciennes sous-sections).

Pour illustrer le fait que le gymnaste était en fait admis dans la Société fédérale par l'intermédiaire de sa section, certains se rappellent peut-être du *Turnpass* (passeport gymnique) utilisé jusqu'aux années 1960, qui permettait à un membre de la SFG d'être admis automatiquement dans une nouvelle section, grâce à un visa garantissant qu'il n'avait pas été exclu de la section précédente.

J.-F. Martin
(à suivre)



Le Turnpass de Robert Vidoz, membre de Vevey-Ancienne en 1933, d'Orbe-Ancienne de 1934 à 1938, de la Chaux-de-Fonds-Ancienne de 1938 à 1941 avant son retour à Vevey. Les huit années passées dans d'autres sections seront comptées pour lui attribuer l'honorariat en 1952.

PUBLICITÉ



maison du sport vaudois

MAISON DU SPORT VAUDOIS

L'IDÉAL POUR VOS CAMPS SPORTIFS



S'ENTRAÎNER



SE RESTAURER



SE LOGER

CLUB SPORTIFS, ÉCOLES, FÉDÉRATIONS,
GROUPEMENTS, NE CHERCHEZ PLUS...
LA MEILLEURE ADRESSE POUR VOS CAMPS
SPORTIFS SE TROUVE À LEYSIN !

TOUS LES RENSEIGNEMENTS UTILES SOUS
www.msvd.ch



MAISON DU
SPORT VAUDOIS
LEYSIN



DEPUIS
40 ANS
A VOTRE SERVICE

VENTE ET SERVICE APRÈS-VENTE
TOUTES MARQUES

MORAND-ELECTROMENAGER.CH

M Morand
Electroménager SA
SAINT-PREX - ROLLE - SIGNY

André Jaccard, honoraire cantonal

Les Amis-Gymnastes d'Yverdon ne l'ont probablement pas compris tout de suite mais, ce jour de 1951 où deux copains d'école âgés de 9 ans se sont décidés à entrer dans la classe des pupilles, ils ont fait une sacrée bonne affaire ! Jean-Claude Leuba et André Jaccard allaient, chacun à sa manière, marquer profondément la vie de leur société. André nous a quittés sans crier gare, le 15 mars dernier à l'âge de 78 ans, dans le fauteuil où il reprenait ses esprits après un après-midi perturbé. L'émotion est vive dans sa famille et chez ses très nombreux amis et amies.

Pratiquement dès son arrivée aux actifs, il a accepté des charges au comité et a même été élu, en décembre 1963, à 21 ans, président central de la société. Il n'a quitté le comité qu'en 1994 après avoir assumé, dans l'ordre chronologique (qui ne correspond pas forcément à la logique habituelle), les fonctions de vice-président, président de la commission de jeunesse, sous-moniteur des actifs, moniteur des actifs, responsable de soirée et secrétaire central... Mais ce n'était pas un vrai départ puisqu'il a assumé ensuite la présidence du groupement des membres honoraires. Il a également été l'un des pères de la Coupe des Bains en 1986 et l'un des initiateurs de la candidature puis de l'organisation du championnat suisse de 1992. Sans parler d'innombrables comités d'organisation. Le tout avec une

énergie et une bonne humeur communicatives. Son titre de président d'honneur des AGY était donc loin d'être usurpé.

Cet engagement a essaimé : membre du comité régional du Nord et président technique de 1986 à 1991 (ce qui lui a valu l'honorariat régional et cantonal), juge breveté aux agrès individuels et de sociétés, chef de région (Romandie-Tessin) des juges agrès de 1994 à 1998, il a bien mérité de son association cantonale et de la gymnastique romande.

Sa carrière professionnelle s'est essentiellement déroulée aux ateliers CFF d'Yverdon, où il a notamment pu faire profiter de sa riche personnalité les apprentis dont il dirigeait la formation. Devenu citoyen fribourgeois en 1994, il accédait au poste de syndic de Cheyres quelques jours après avoir pris sa retraite en 2005, pour onze ans, soit jusqu'à la fusion de sa commune avec Châbles.

Amoureux inconditionnel de la gymnastique en général et de sa société en particulier, André Jaccard n'en a pas pour autant négligé sa famille qui a pu aussi partager avec lui des loisirs non gymniques. Avec son épouse Margrit – rencontrée aux AGY – il a formé un éternel jeune couple ; il a donné le goût de la magnésie à ses fils Daniel – également honoraire cantonal – et Roland, qui ont épousé des gymnastes, Martine et Carole. Ses petits-enfants Cédric et Manon sont aussi de la famille gymnique,



et son arrière-petite-fille Emilie ne tardera certainement pas à nous rejoindre. À toutes et tous, nous disons, au nom des gymnastes vaudois.e.s, notre tristesse, notre profonde sympathie et notre reconnaissance pour ce riche parcours.

J.-F. Martin

World Acro 2021: la crème mondiale à Genève en juin!

Du 21 juin au 4 juillet 2021, Genève accueillera les meilleur.e.s spécialistes de gymnastique acrobatique du monde à l'occasion des 11^e Compétitions mondiales des Groupes d'Âge et des 27^e Championnats du monde. Alors que la manifestation devait se tenir en mai 2020, elle a dû être reportée d'une année, COVID oblige.

Pour cette édition 2021, On ignore encore si cette édition 2021 pourra se tenir en présence de spectateur.trice.s. Mais une chose est sûre: le spectacle sera garanti sur les cinq praticables spécialement installés sur les patinoires des Vernets pour l'occasion.

Petit tour d'horizon de cette discipline qui mérite d'être (re) découverte.

Un peu de technique

La GAC est un sport d'équipe par excellence puisqu'elle se pratique en duo féminin, duo masculin, duo mixte, trio féminin et quatuor masculin. Chaque formation est composée de gymnastes aux rôles (et donc compétences) spécifiques: voltigeur.se, intermédiaire, base. Les numéros présentés par ces formations sont en général le fruit d'une longue collaboration et tout changement de composition au sein de l'équipe nécessite une phase d'adaptation.

Les gymnastes doivent présenter trois numéros aux juges, tous en musique:

— Un exercice statique d'une durée maximale de 2'30", lors duquel les formations démontrent leur capacité à maintenir durant trois secondes des positions complexes en pyramide.

— Un exercice dynamique, de 2 minutes maximum, mettant l'accent sur les figures consistant à lancer et rattraper le ou la voltigeur.se dans d'impressionnantes acrobaties aériennes et dans lesquelles se mêlent saltos avant, arrière et vrilles, éléments individuels de tumbling et chorégraphiques.

— Un exercice combiné de 2'30" au plus, qui regroupe les meilleurs éléments de l'exercice statique et dynamique.

Les performances sont notées par un panel de juges, qui attribue une note d'exécution, d'artistique et de difficulté pour chaque exercice présenté. À noter que les exercices sont communiqués à l'avance sur la base d'une feuille de compétition indiquant le déroulement chronologique des éléments.

Rendez-vous à Genève cet été!

Les World Acro 2021 sont constitués de deux manifestations: les compétitions groupes d'âge réunissent les meilleur.e.s jeunes du monde dans les catégories 11-17 ans, 12-19 ans et 13-20 ans, alors que la catégorie senior, 15 ans et plus, rassemble l'élite mondiale de la discipline. En tout, la patinoire des Vernets accueillera quelque 800 gymnastes et 400 accompagnant.e.s, représentant 33 pays. Si ces chiffres sont en deçà des prévisions «hors COVID-19», le spectacle sera bel et bien au rendez-vous.

Alors à vos agendas! Et pourquoi ne pas vivre la manifestation de l'intérieur en tant que bénévole? N'hésitez pas à vous annoncer — émotions et normes sanitaires garanties! Inscrivez-vous sur notre site internet <https://worldacro2021.com/fr/> ou sur www.swissvolunteers.ch

Pour toute information et réservation de tickets: <https://worldacro2021.com/fr/>

Acrobatic Gymnastics
World Championships



ANNONCES

**génération digitale,
+ qu'une copie
conforme**

devillard.ch

GED · COPIEURS · IT

devillard



AU SERVICE DE VOTRE ENVIRONNEMENT

Assainissement lémanique depuis 1963

0800 107 000 | groupe-kunzli.ch



Hygiène publique, vidange et curage Centre de gestion environnementale Inspection, détection et réhabilitation

KUNZLI FRERES SA **CGE SA** **AITV SA**



GYM

Revue officielle
de la gymnastique vaudoise

N° 125 – Mai 2021 – 29^e année

Prochaine édition:
N° 126 – Août 2021
(délai de rédaction: 16 juillet 2021)

Parutions
4 éditions par année

Tirage:
3'500 exemplaires

Prix de l'abonnement:
Fr. 15.— par année

Editeur / Fichier d'adresses:
Association cantonale vaudoise
de gymnastique (ACVG) - GymVaud
Ch. de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72
secretariat@acvg.ch
www.acvg.ch

Équipe de rédaction:

Gil Mayencourt,
responsable
gil.mayencourt@acvg.ch

Grégory Quin, histoire et institutions
gregory.quin@acvg.ch

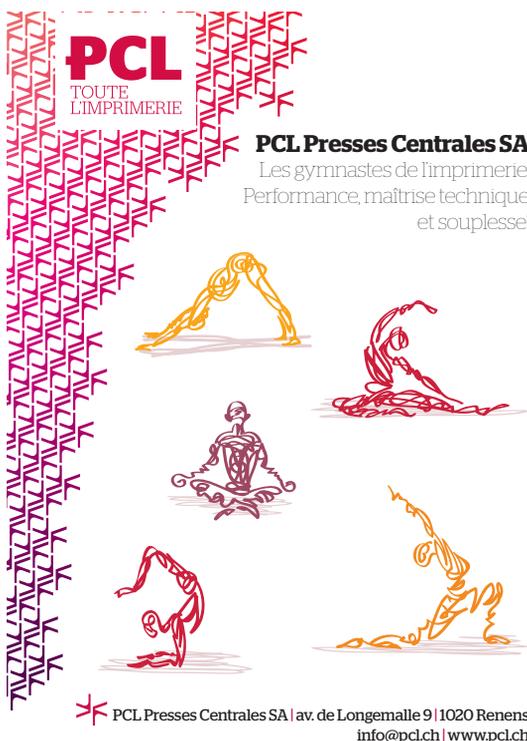
Jean-François Martin,
histoire et mémoire
jean-francois.martin@acvg.ch

Léa Offenbroich, mise en pages
lea.offenbroich@acvg.ch

Céline Bilardo,
relecture et correction
celine.bilardo@acvg.ch

Impression et expédition:
PCL Presses Centrales SA
Avenue de Longemalle 9
Case postale 137
1020 Renens
www.pcl.ch

Légende page de couverture
Premier Master 2021 à Moudon
© J.-F. Martin



PCL
TOUTE
L'IMPRIMERIE

PCL Presses Centrales SA
Les gymnastes de l'imprimerie.
Performance, maîtrise technique
et souplesse!

PCL Presses Centrales SA | av. de Longemalle 9 | 1020 Renens
info@pcl.ch | www.pcl.ch

Bulletin d'abonnement

Je désire m'abonner à «GYM», revue officielle de l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, pour le prix de CHF 15.— par année (4 numéros)

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom:

Prénom:

Rue: No:

NPA: Localité:

Date:

Email:

Signature:

Bulletin à retourner à:
Secrétariat ACVG - Chemin de Maillefer 35
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 648 62 72 - E-mail: secretariat@acvg.ch

**QUELLES QUE SOIENT
TES PERFORMANCES,
CHEZ NOUS TU GAGNES
TOUJOURS.**



**OCHSNER SPORT EST FIER
D'ÉQUIPER GYMVAUD.**

OCHSNERSPORT.CH

OCHSNER
SPORT